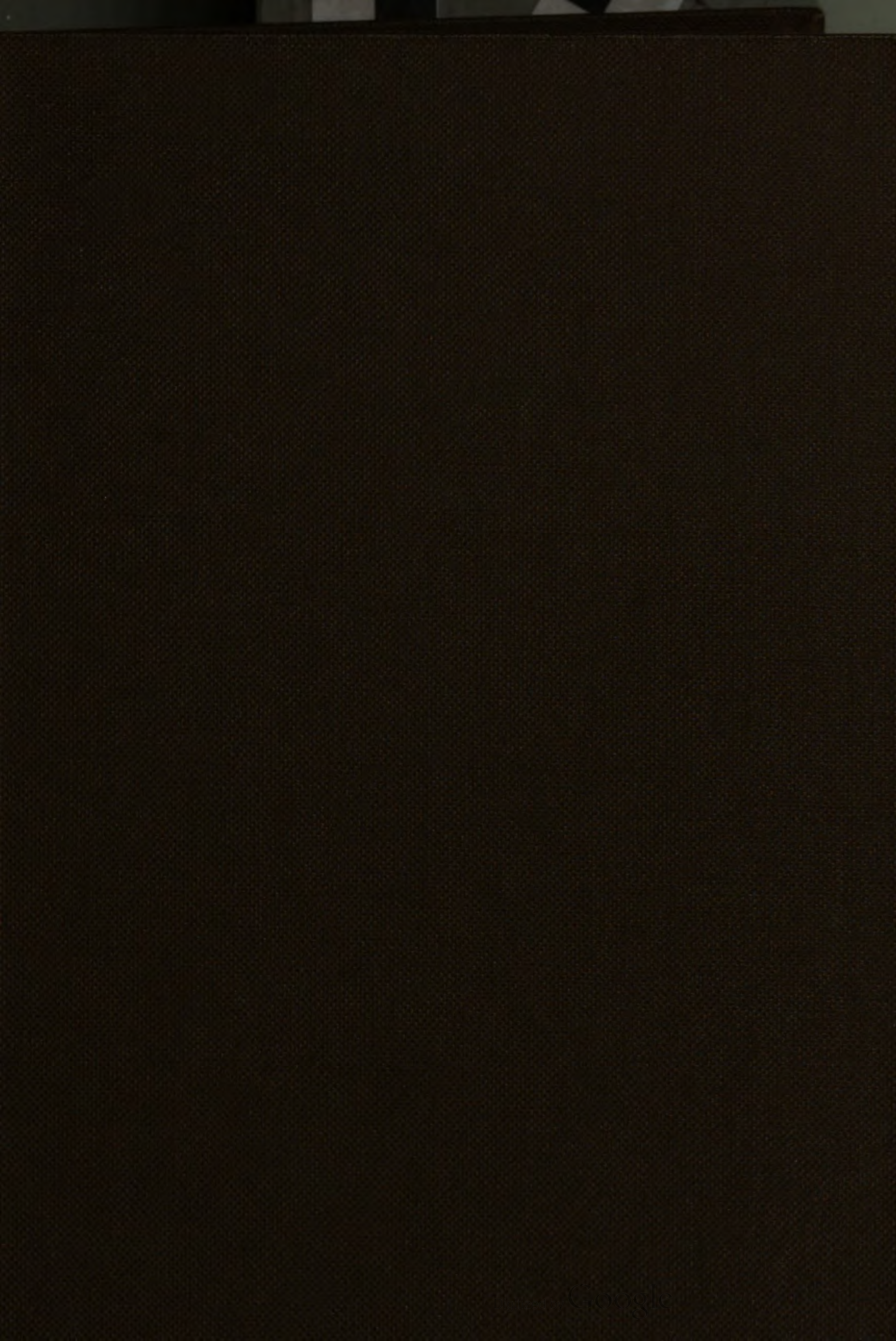




ANNALES

DE LA

TYPOGRAPHIE NÉERLANDAISE

AU XVe SIÈCLE

PAR

M.-F.-A.-G. CAMPBELL
Bibliothécaire en Chef de la Bibliothèque Royale à la Haye.

3e Supplément

LA HAYE
MARTINUS NIJHOFF

1889

IMPRIMERIE DE GIUNTA D'ALBANI FRÈRES.

Je n'ai que peu de choses à faire remarquer en publiant le troisième Supplément à mes Annales.

L'intérêt que mes collègues et MM. les directeurs de vente veulent bien continuer à porter à mes travaux, fait que bien des particularités concernant les incunables Néerlandais sont portés à ma connaissance. Dans la description des additions qui suivent j'exprime, à juste titre, ma reconnaissance à mes collaborateurs, chaque fois que l'occasion s'en présente.

Cette fois c'est surtout à M. le Dr. ADOLF SCHMIDT, Secrétaire de la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt, que je dois adresser l'expression de ma vive gratitude. Non seulement ce savant bibliographe a collationné à mon intention les riches séries d'incunables que contient le grand dépôt littéraire auquel il est attaché, mais, en outre, il a voulu me donner la description exacte des numéros qui manquaient à mes Annales ou qui n'y étaient qu'insuffisamment décrits. Chaque page de ce Supplément porte les traces du service que M. SCHMIDT a bien voulu rendre à mon oeuvre et par là à la science paléotypographique.

Les résultats spéciaux donnés par les numéros qui suivent se bornent, quant à l'histoire de la typographie aux Pays-Bas, d'abord à la découverte d'un *Donat* (voir

le n°. 615[a]), exécuté avec les types qui ont servi à l'impression du *Speculum humanae salvationis* mais traduit en langue française, particularité inconnue jusqu'à nos jours et d'où j'ai tiré quelques conséquences qui, je pense, ne manquent pas d'intérêt; — ensuite à la date de 1472 apposée par le rubricateur sur l'exemplaire du *de Saliceto* (n°. 1493) de la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt. Cette date est digne de remarque; elle rentre parfaitement dans le cadre assigné par moi aux produits de la prototypographie néerlandaise, soit 1460—1473.

Ce Supplément, aux pages 28 et 29, a reçu un supplément lui-même. J'ai préféré donner ici la description exacte d'un couple d'incunables acquis pendant l'impression de ces pages, plutôt que de les garder en portefeuille jusqu'à ce que l'occasion se présente de donner une quatrième suite à mes *Annales de la typographie néerlandaise au XVe siècle.*

La Haye, Mai 1889.

M.-F.-A.-G. Campbell.



A.

36a **AESOPUS Graecus. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1500.) 6 feuillets, caract. goth. de 3 grandeurs *HMT* 66 (114) d1) e1), 38 lignes longues, avec signatures Aij—Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*le titre*): Facecie morales Laurētii // vallēsis. alias Esopus grecus p dñm Laurētiū // translatus Incipiūt feliciter. // (*suit la xylographie HMT* 66 (114) *f* 1). *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec sign. Aij*): ¶ Prologus fabella℞. // ( ) Aurētius vallēsis insigni viro Arnol- // do fonelleda. etc. *F.* 6 *recto ligne* 15: manere. // ¶ Exest Esopus grecus per Laurenti- // um vallā factus latinus. // *F.* 6 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

42 **AESOPUS moralisatus. (Déventer, Jacq. de Bréda.) 1492 3°. Kal. Octobris. in-4°.***

„Quoique cet incunable, qui se trouve aussi dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt, soit imprimé avec les caractères gothiques de trois grandeurs *HMT* 66 (114) d 1, je ne le crois pas une édition de Jacques de Bréda, mais de Henri Quentell à Cologne. Je n'ai jamais rencontré, dans les impressions de Jacq. de Bréda que j'ai comparés, les petites lettres initiales onciales du numéro 42; Quentell, au contraire, les emploie dans beaucoup de ses éditions de la fin du XVe siècle. (Voir Serapeum IV, 254.)

Les titres des fables sont imprimés dans la marge, comme dans le numéro 44 que je ne crois pas plus une édition néerlandaise."

Dr. Ad. Schmidt.

Comparaison faite je dois constater que les initiales onciales ne sont pas employées dans les éditions signées de Jacques de Bréda et qu'au contraire Quentell en use dans plusieurs de ses publications. D'un autre côté j'ai trouvé que dans les éditions de Cologne ces initiales la plupart du temps se trouvent en compagnie de gros types dont ne s'est pas servi le typographe de Déventer. Quoique penchant vers l'opinion de M. Schmidt je crois prudent d'attendre que la lumière se fasse plus décisive dans cette question.



44 **AESOPUS moralisatus. (Déventer, Jacques de Bréda.) 1494. in-4°.**

„Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt. Caract. goth. de trois grandeurs *HMT* 66 (114) d 1, signatures a_2 A_3—F_4.

F. 1 *recto* (*titre*): Esopus moralisatus // cum bono cōmento // (*suit une xylographie représentant un maître d'école avec deux élèves.*) *F.* 1 *verso*: Liber Esopi // ( ) Recia disciplinarū // mater 7 artiū inter ceteros (quos mūdo tulit sapien- // tes) *etc.*

Le doute de M. Holtrop me paraît fondé. Hain *311 cite cet incunable comme une édition de Henri Gran à Haguenau. La xylographie du titre se trouve dans des impressions de Quentell à Cologne, de Schönsperger à Augsbourg, de Flach à Strasbourg, de Gran à Haguenau, variant dans les détails. (Voir Moser, Der Holzschnitt mit der Inschrift Accipies tanti doctoris dogmata sancti dans le Sérapéum IV, 252—255 et Muther, Die Deutsche Bücherillustration der Gothik u. Renaissance I, 74, 96, 52. D'après les descriptions que Moser et Muther donnent des différentes formes de la xylographie de Quentell, Schönsperger et Flach, les deux premiers sont exlus; mais tous les détails de la xylographie de Flach sont égaux à ceux de notre incunable. Moser et Muther ne donnent pas la description de la xylogr. de Gran, et malheureusement notre Bibliothèque ne possède aucun produit des presses de cet imprimeur, dans lequel la xylogr. se trouve, de sorte que je ne peux pas décider si le numéro 44 des Annales doit être attribué à Flach ou à Gran. Dr. Ad. Schmidt."

171
942.

45 **— — Daventriae, Jacobus de Breda, 1496. 16 mensis Februarii. 38 feuillets, caractères gothiques de trois grandeurs *HMT* 66 (114) d1, le nombre des lignes longues par page varie, avec signatures aij—fiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.***

F. 1 *recto* (*le titre*): Esopus moralisatus cū // bono cōmēto Jterū te // xtus de nouo emēdat•. // *suit la xylographie: les signes des quatre Évangélistes. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec signat. a ij*): Liber Esopi // (G) Recia disciplina℞ // mater (*etc.*) *F.* 38 *recto, ligne* 17: nus 7 vnus regnat in secula seculorum A M E N. // ¶ Esopus fabulator preclarissimus cū suis mo // ralisationib• ad nostri instructōeꝫ pulcherrime // appositis Jmpressus Dauentrie per me Jaco- // bum de Breda Anno dn̄i. M.cccc.xcvi. xvi. men // sis Februarij. // *F.* 38 *verso blanc.*

Ayant acheté l'exemplaire qui s'est présenté en Octobre 1888 sous le n°. 500 dans la vente Ledeboer (Leyde, Brill) j'ai pu me convaincre que les n°s. 45 et 48 de mes Annales se rapportent tous les deux à cette même édition. Les descriptions ou incomplètes ou fautives de mes prédécesseurs en bibliographie sont causes des fautes commises par moi sous ces numéros. Un exemplaire de cet incunable se conserve aussi dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

67 **ALBERTANUS (Causidicus) Brixiensis. Tractatus de arte loquendi et tacendi. Daventriae, Jacques de Bréda. 1490. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Tractatus de arte // loquendi et tacendi. // *suit une xylographie. F.* 1 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

83 **ALBERTUS Magnus. Liber aggrégationis etc. Antverpiae, G. Back. 1498. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Albertus magnus //
De virtutibus herbarum //
De virtutib⁹ lapidum //
De virtutibus animaliū et de mirabilib⁹ mūdi //
Item paruum regimen sanitatis valde vtile // *suit la xylographie, l'auteur présentant son oeuvre à quelque prince* (*cf. l'édition de* 1499. 2e *Suppl.* 84*a*.) *F.* 1 *verso blanc.*

Dans la bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

84 ALBERTUS Magnus. Liber aggregationis etc. Antwerpiae, Godefr. Back, sans date. in-4°.

Caract. goth. de trois grandeurs HMT 107 (68) a_2, 108 (69) *a*.
F. 1 *recto* (*titre*): Albertus Magnus // De virtutibus herbarum // De virtutibus lapidū // De virtutibus animaliū et mirabilibus mundi // Item parum (sic) regimen sanitatis valde vtile // (*suit une xylographie, l'auteur présentant son oeuvre à quelque prince.*" *Voir N°.* 83 *et* 84*a*.) *F.* 1 *verso: la même xylographie.*

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

98*a* ALEXANDER Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinale puerorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?) Sans signatures, chiffres ni réclames; à 32 lignes longues, caractères gothiques du Speculum *HMT*, 15 (43)*a*. in-4°.*

F. 1 *recto*: (S) cribere clericulis. p a // ro doctrinale nouellis // Plura ꝙ doctorum soci // abo scripta meorum // Namqȝ legent pueri // pro nugis maximiani // Que veteres socijs. no // lebant pandere caris // *etc. la dernière ligne:* Iste fere totus liber est extractus ab illo // *F.* 1 *verso:* (R) Ectis as es a. d at declinacio prima // *dernière ligne:* Vnus ⁊ vllus vter ⁊ null⁹ solus ⁊ alter // *F.* 8 *recto:* Ri rorū cantāt ri raꝝ tympona pulsant // *dernière ligne:* Sic format. iungis s. atqȝ sim⁹ sup addes // *F.* 8 *verso:* Cū tenet r rectus. rimus est illi sociādus // *dernière ligne* (*la* 514e *de l'oeuvre*): Vt grecus greca tanto leuius tibi fiet //

Ce magnifique fragment, très-grand de marges, s'étant présenté en 1887 dans un catalogue allemand, a passé dans la Bibliothèque Royale de la Haye. Il est imprimé sur vélin.

115*b* — — Prima et secunda pars Doctrinalis cum notis in margine. Daventriae, Richardus Pafraet. 1497. 54 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs, *HMT* 64 (112) f1 d1, à 15 lignes longues, avec signatures a ij—i iiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Prima ⁊ Secunda pars // Alexandri cum notis in // margine. // *F.* 1 *verso blanc. Fol.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ( ) Cribe' clericul' paro doct'nale nouell' // Pl'aqȝ doctoꝝ sociabo scpta meoꝝ // *etc. F.* 38 *recto*, *l.* 6: ¶ Finit Prima pars doctrinalis Alexandri. // Sequitur pars secunda. // ( ) Ic iubet ordo libri vocum re- // gimen reserari // *F.* 54 *recto*, *l.* 6: Plurali numero. similes sunt quos ego cerno //
¶ Finit prima et Secūda pars Alexā // dri. Impressa Dauētrie. p me Richar // dum pafraet. Anno dñi. M.cccc.xcvij. //

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt. (Hain 14762.)

122a **ALEXANDER Gallus (ou de Villa Dei). Doctrinalis pars secunda. Daventriae in platea episcopi (Rich. Pafraet), sans date (après 1487). 28 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT* 64 (112) fl dl, avec signatures aij—diiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Secūda pars grāma // tices regulis ⁊ exem // plis earūdē cōpēdiose // nouiter collecta. // *F.* 1 *verso*: Ordo pñtis libri est iste. // ( ) E regimine substātiuoꝝ. *etc.*

F. 2 *recto* (*avec sign. aij.*): Anna parēs formose puer. castissima virgo // 5e *ligne*: ( ) Ic iubet ordo libri *etc.* *F.* 27 *recto*: Explicit Secunda pars // grammatices. // *F.* 27 *verso*: ( ) Otum facim⁹ vniuersis // pñs h° nostꝝ scd'e ptis grāmatices opusculū visuris cur de re // giminū virib⁹ scripserim⁹ *etc.*

F. 27 *verso*, l. 23: Sub āno dñi. Millesimo quadringētesimo // octogesimo septimo circa sacram quadragesimā. De quo sit bñdictus // qui viuit ⁊ regnat p infinita scl'oꝝ scl'a Amen //

Hec ad obtrectatoꝝ ɔfu // sionē exarata sufficiāt. //

¶ Impressa est hec Secūda pars // grammatices Dauentrie In pla // tea episcopi. //

F. 28 *recto* (Alphabet):

a b g d e

α β γ δ ε etc.

alpha vita gāma delta epsilō

F. 28 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

124a **— — Doctrinalis pars secunda cum glossa per Johannem Sinthen collecta. Daventriae, in platea episcopi, Rich. Paffroet, 1491, 27 Martii. 97 feuillets, avec signatures. in-4°.**

F. 1 *recto*, *le titre*: Glosa Joānis Sinthen // sup̄ Scd'a pte Alexandri bene emendata. *F.* 2 *recto* (*avec sign aij*): Incipit Glosa super secunda parte doctri // nalis in hoc opusculum diligenter collecta (*etc.*) *F.* 97 *verso*: Finit hic Glosa sup Scd'a parte magistri Alexā // dri per Joānem Synthis collecta (*etc.*) Impressa Dauētrie in platea episcopi per me Richardū paffroet. Anno dñi. M. cccc.xci. vicesima septima Martij. //

Le seul exemplaire de cette édition que j'ai vu cité quelque part se conserve dans la Bibliothèque cantonnale de Solothurn. Voir: Verzeichniss der Incunabeln der Kantons-Bibliothek Solothurn. Herausgegeben von Prof. M. Gisi, n°. 489. (Solothurn, 1887. in-8°.)

141a **— VI. P. M. Litterae indulgentiarum. Feuillet in plano, imprimé sur vélin d'un seul côté en caract. goth., à 31 lignes longues, sans indication de lieu ni d'imprimeur, 1500.**

Ligne 1: P Etrus dei et aplice sedis grā epūs tornacensis sanctissimi in cristo patris ⁊ dñi nostri domini Alexandri diuina // prouidētia pape sexti ad ōnes et singulas prouincias loca et dominia illustrissimo pricipi dnō Philippo archidnci (*sic*) // austrie duci burgūdie rc Subiecta indulgēciarum plenissiāꝝ sacri jubilei cōmissarius ⁊ executor vnicus: Vni- // uersis presētes lrās inspecturis Salutē Notū facimus (*etc.*) *Ligne* 24: sibi nullatenus suffragētur Datū sub sigillo ad hoc per nos ordiāto die mensis āao dnī millesimo

quingētesimo // Forma absolutionis in vita tociens quotiens // *Ligne* 31: omnibus peccatis tuis conferendo tibi plenariam omniū pctōrum tuo2ɫ remissionem Jn noiē patris 7 filij 7 spiritus sancti amen //

Cette lettre, munie encore de son sceau en cire rouge, se conserve aux Archives de l'état à Maestricht et c'est grâces à la bienveillance de M. Habets, le savant Archiviste, que j'en puis donner cette description. Les caractères que M. Holtrop n'a pas représentés dans ses „Monuments", parce qu'il ne les a pas connus, sont de la grandeur de ceux employés par Thierry Martens à Louvain (*HMT* 51 (120) b. L'Initiale xylographique P, laquelle se voit au commencement de la première ligne, a fait partie de l'appareil typographique d'Arnold l'Empereur à Audenarde en 1480—1482; elle a été donnée *HMT* 95 (98) d 4.

Ce document a été délivré le 5 avril 1501 à Gèrard Noetsterk et sa femme Gertrude; il doit avoir été imprimé dans l'année 1500 au plus tard.

148a ALMANAC (?) Déventer, Richard Paffroed, vers 1480. ? feuillets, caract. goth. *HMT* 64(112)b, 28 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames, in-4°.

F. 4 *recto, avec signat. a iiij*: eñ der manēvoer eer die sonne gaen sal in cācro // eñ dat voer den somer die sonne sal gaen ī can // cro den xij dach in iunio te xnij (sic) vren eñ xxxvij // minutē. (*etc.*) *F.* 4 *verso*: Dit hier na sal sijn dat wesen eñ nature wie // hē die xij maendē hebbē sullē Januari• // Jn ianuario sal cōiūctie d'sonne eū (*sic*) manē sijn // *etc. F.* 5 *verso*, *ligne* 26: hemels. Eñ daer om en sal niemāt dese dinghē // verstaen dat aldus comen moet also hier ghe // screuē staet. Sapiens dominabit' astris. //

Un fragment de deux feuillets de cette édition se conserve, comme feuillets de garde, dans un incunable de la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht (Patres Ecclesiae. Quarto nº. 28). Mon honorable collègue, feu M. le docteur P. A. Tiele, a bien voulu me faire tenir ce volume pour que je puisse prendre la description de ce fragment.

189 ATHANASIUS (S.) De fide catholica libri tres. Voir: Samuel (Rabbi). n°. 1503*a*.

208 AUGUSTINUS (B. Aurelius) Boec der inniger bedinge. etc. Buten Scoenhoven in den Hem (les Chanoines réguliers) 1500, 24 dach in Octobri. in-8°.

La signature i. entre p et r dans l'exemplaire de la Cour à Darmstadt, se trouve aussi corrigée par l'ancien possesseur en q.

F. 1. (blanc ?) manque.

209a AUGUSTINUS (B. Aurelius). Responsiones sancti Augustini ad Dulcitium de octo quaestionibus ab eo missis. voir: Samuel (Rabbi) n°. 1503*a*.

B.

301a BOECXKEN ghemaect in een maniere van enen spele oft batimente op Elckerlijck. Delf in Hollant, sans nom

d'imprimeur et sans date (Chrétien Snellaert, vers 1496) 32 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106) f, 19, 20 lignes longues, avec signatures aij—dij, sans chiffres ni réclames. in-8°.

F. 1 *manque.* *F.* 2 *recto* (*avec signat. aij*): ¶ Hier beghint een schoē boecxkē // ghemaect in een maniere vā enen // spele oft batimente op Elckerlyck // Eñ indē eersten so spreect god ald' // (I) C sie bouē wt minen trone // Dȝ al dȝ is in smēscē psone // Leeft wt wesen onbekent // *etc.* *F.* 31 *verso*, *ligne* 7: In comen groot eñ clene // Amen // Die na prologhe // (N) Eēt in dancke cleyn eñ groot. // Eñ siet hoe elckerlyck coēt ter // Geselscap vriēdē eñ goet doot // Gaet elckerlijc af dies sijt vroet // Scoēhȝ cracht vroescap eñ v. sinne // Tes al ꝟgāckelijc sijt dies te binnē // Sond' die doecht volcht voer al // Mer als die doecht is so smal: // Dat sij niet mede en mach of en kā // Arm elckerlijc hoe vaerdi dan // Ter rekeningē voer onsen here // *F.* 32 *recto*: Dan gaedi van wee van zeere: // Wāt na die doot ist quaet te ꝟhalē. // Daer en baet voersprake noch talē // Ey elckerlijc hoe moechdi wesē. // Houerdich nidich seer wt gelesē // Merct desē spiegel hebtē voer ogē: // Eñ wilt v van houerdien poghen // Eñ oec van allen sonden met: // Nv laet ons bidden onghelet // Dat dit elc mensche so moet vestē. // Dȝ wi voer gode comē suuer tē lestē // Des gonne ons die hemelsche vad' // Amen segt alle gader // Gheprent te Delf in hollaut (*sic*) // *F.* 32 *verso*: Delf in hollant // *suit la marque du typographe* *HMT.* 83 (106) *e* 3 *et* 85 (108) *a* 2.

L'exemplaire unique jusqu'ici de cette moralité fut vendu, sous le n°. 14, du supplément au Troisième et dernier catalogue de vente du libraire Fr. J. Olivier, à Bruxelles (25—27 mai 1886). C'est à un prix assez élevé (fr. 220) que la Bibliothèque Royale de Belgique en fit l'acquisition. Il est fort regrettable qu'à part le premier feuillet, contenant probablement le titre avec une xylographie, les feuillets 3, 4 et 5 manquent à cet exemplaire. C'est avec son urbanité ordinaire que l'administration de la Bibliothèque citée m'a permis de prendre cette description de ce rarissime volume.

305 **— van onser liever Vrouwen mantel. Leyden, Hugo Janszoen van Woerden, 1498, den 14 dach in December. 64 feuillets à 20 lignes longues, caract. goth. *HMT.* 112 (86) e, avec signatures B—H, sans chiffres ni réclames. in-8°.**

F. 1 *recto*, *le titre*: Een seer deuoet boecxken eñ is ghe // heten onser lieuer vrouwen mātel // *suit une xylographie de l'Annonciation.* *F.* 64 *recto*, *ligne* 5: Aue maria gracia // Geprent te Leyden. bi mij Hugo // Janszoen van woerden. Jnt iaer ōs // heren M. CCCC. eñ Xcvij, den xiiij. // dach in December God heb lof // *suit une xylographie.* *F.* 64 *verso une xylographie.*

J'avais donné dans mes Annales une description de ce rarissime volume d'après un fragment de 8 feuillets conservé dans la Bibliothèque Royale de la Haye. Depuis j'ai trouvé à décrire un exemplaire complet dans le Musée épiscopal à Haarlem.

338 **BONAVENTURA (traduction du Soliloque en Hollandais). Boec van vier oefeninghen des herten. Sans indication**

de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, G. L. vers 1479.) 112(?) feuillets, caract. goth. *HMT* 41 (45), 23 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.*

F. 1 *recto*: (H) Jer beghint een boec vā vier // oefeninghē des hertē gheeste // liken eñ godlikē daer een mē // sche mede mach werden hey- // lich eñ comen totten ewighē // leuen (*etc.*) *F.* 111 *recto ligne* 16: benedijt inden werlden der werlden Amē // Mē leest vā sunte bernaerts legende dat // die duuel op eē tijt quā tot hē eñ seide hi wis // te acht veersen in den souter (*etc.*) *F.* 111 *verso*, *dernière ligne*: der Heer doet mi een teiken int goede op // *F.* 112 *et le reste manque.*

Cet exemplaire, beaucoup plus complet que celui décrit par M. Ch. de Brou dans le Messager des sciences, 1849, pag. 15, et qui appartient à la belle collection de M. le Duc d'Arenberg, à Bruxelles, a été acheté par moi sous le numéro 145 du catalogue intitulé: Curiosités etc. publié en 1885 par MM. Frédéric Muller et Cie. d'Amsterdam. L'exemplaire Arenberg n'a que 104 feuillets tandis que celui-ci, quoique incomplet aussi, en compte 111.

364 **BREVIARIUM carmelitanum. Bruxellae, sans nom d'imprimeur (les Frères de la vie commune), 1480, 16 d. mens. Maii. 436 feuillets, caract. goth., 2 col , 36 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto*, *blanc.* *F.* 1 *verso:* (*la partie supérieure de la page est blanche*), 11 *lignes:* 1) Nota q aure• numer• in dextro margine posit• ab anthonij // l. 11. Iste mod• inueniendi Lxx erit infallibilis in perpetuum // *F.* 2 *recto* l. 1: Januari• habet dies XXXI. Luna vero XXX // *F.* 7 *verso: les deux dernières lignes*, *à la fin du calendrier:* Nota Ex nouo martirologio seu agiologio recēter edito a frē // Johe gilleman canonico regulari ī rubea valle ppe bruxellam // *F.* 8 *recto:* Octauo yd• Januarij Apd' famagustā ciuitatē cypri. bti Pe // tri thomasij *etc.* *F.* 8 *verso blanc.* *F.* 9 *recto* (1): ( ) Ncipit breuiariū iuxta ordi // nale noua24q3 ordinationū sti // lum, frūm sacri ordinis glori // osissime dei genitricis sempq3 // v'ginis marie de monte carme // li: extractū de approbato vsu dñici sepulchri sācte iherosolo // mitane ecc̄ie In cui• finib• dic // to24 frūm religio sacra sūpsit exordiū *etc.* *F.* 436 *recto*, *ligne* 22 (*lignes longues*): Explicit feliciter Deo gratias // Anno domini Millesimo // Quadringentesimo // Octuagesimo // Decimasexta // vero die // mēsis // maij // carmelita *etc.* *dernière ligne:* Sedem, bruxellis hoc opus tunc agitur .:. // *F.* 436 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

380*a* **BRIGITTA (S.). Opusculum vitae et passionis Christi eiusque genitricis Mariae ex revelationibus Brigittae compilatum et compendiosa legenda eiusdem. Sans indication de lieu ni d'imprimeur (Déventer, Richard Paffroed) 1491, 16 d. m. Maij 80 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT* 64 (112), d i, 26 lignes longues, avec signatures aij—kiiij, sans chiffres ni réclames, in-8°.**

F. 1 *recto titre:* Opusculum vite et passionis chri- // sti eiusq3 genetricis marie ex reuela // tionibus beate Birgitte cōpilatū et cō-

pendiosa legenda eiusdem. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*, *avec sign.* *a ij.* ¶ Sequitur prohemium // h Oc p̄ns opusculū intitulat̄ opusculū // *etc.* *F.* 5 *recto ligne* 6: Sequunt̄ rubrice breuis huius libelluli. et capi- // tulorum. // *F.* 6 *verso:* ¶ De p̄uaricatione ade qua causa fuit vt ip̄e fi- // *etc.* *F.* 71 *recto*, *ligne* 7: bonis. // ¶ Finit opusculum. // ¶ Remedia cōtra tentationes. // *F.* 71 *verso*, *ligne* 19: Sequit̄ legenda beate Birgitte vidue sanctissi // *etc.* *F.* 77 *verso*, *ligne* 3: Explicit legenda. // ¶ Oratio deuota ad beatā Birgittā. // *F.* 79 *recto:* Jacobus Canter frisius Ghebbe virgini docte // sanctimoniali deo deuote in claro frisie monaste- // rio iesse sorori sue. // *F.* 80 *recto*, *ligne* 19: bus esto. Uale mei memor. // ¶ Opusculū vite ⁊ passionis xp̄i eiusq3 genitricis // marie ex reuelatōibꝫ btē birgitte ⁊ ꝯpēdiosa legēda // eiusdē ī monasterio ad thronū marie al's birgitte ī // Teneramūda Cameraceñ. dioc'. ꝯpilatū. cū epl'a // exhortatoria ad meditationē passiōis xp̄i feliciter // explicit. Anno dn̄i M cccc.xci. die mens' may. // *F.* 80 *verso blanc.*

Au mois de Mars 1885 mon ami M. Ferd. Vander Haeghen m'envoya cet opuscule pour le classer dans les produits typographiques connus. En le lui renvoyant j'ai pu lui apprendre que nous devons ce petit volume aux presses de Richard Paffroed de Déventer. Les types qui ont servi au titre n'ont pas été représentés dans les Monuments typographiques de M. Holtrop; les types du texte sont les mêmes qui se voient dans les Devota exercitia de Theodoricus de Herxen (nº. 1652 de mes Annales).

C.

394*a* CALPHURNII (Titi) Siculi Bucolicum carmen. (Déventer). In platea episcopi. (Richard Paffroed.) 1490.

C'est à Dresde, dans la Bibliothèque Royale (Litt. Rom. A 326 Catalogue III. 131) que M. le Professeur Blok a remarqué cet unicum. La xylographie du titre représente St. Lebuin, le patron de Déventer.

459*a* COLLATIONES quas dicuntur fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et Marculphus facie deformis et turpissimus tamen ut fertur eloquentissimus. Impressus Daventriae A. D. 1496.

D'après les indications données par M. le Professeur P. J. Blok un exemplaire de cette édition se conserve, sous le nº. 29, dans la Bibliothèque communale à Cologne (Voir suppl. au Journal officiel Neérlandais du 5 mars 1888, page 9.)

475*a* COMPOSITA verborum (Joh. Sinthis) *en vers.* Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1483). ? feuillets, caract goth. de deux grandeurs, *HMT* 64 (112) a et b, à 32 lignes longues, avec signatures, sans chiffres ni réclames. in-4°.

Dernier feuillet verso, *ligne* 15: cunt at bene beateq3 viuēdum. // Finiuntur composita verboꝝ. //

De cette édition, différente de celles décrites déjà par moi, un fragment de 14 feuillets se conserve dans le Musée épiscopal à Haarlem (voir le

n°. 176 du Guide de ce Musée). Il est relié avec un exemplaire, incomplet aussi, des Verba deponentalia du même auteur, voir le n°. 1716 de ces Annales.

D.

534a DATHUS (Augustinus) Senensis. De variis loquendi figuris sive de modo dictandi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Utrecht, Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt ou bien Wilhelm Hees, vers 1473—1475). 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 73 (38) 1, 24 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: Clarissimi viri ac prestantissimi phie doctoris au // gustini dachi senensis de varijs loquendi figuris // sive de modo dictandi ad andreā ciuem senensem // ysagogicus libellus incipit feliciter. // ( ) I quis (*etc.*) *F.* 24 *verso*, *à la fin*: Explicit tractatulus Clarissimi viri ac prestan // tissimi phi'e doctoris Augustini . dachi. //

Monsieur A. Heyer, bachelier en philologie de l'Université de Breslau, à qui je dois cette description d'une édition inconnue d'un livre bien rare, a eu l'obligeance d'appeler mon attention sur la particularité qui distingue ce produit des presses d'Utrecht des autres issus de la même imprimerie. Quoique imprimé in-4°, ce qui le ferait attribuer aux presses de Wilhelm Hees, le volume n'offre pas les signes ¶ qui sont caractéristiques pour les produits de ce typographe. Cet exemplaire, relié avec d'autres incunables dans la Bibliothèque communale de Breslau, est le seul jusqu'ici qui constate l'existence de cette intéressante édition.

571 et 1475. DIALOGUS de sene et juvene de amore disputantibus. — Jacobi de Reno Tractatus brevis in laudem musicae artis et de ejus utilitatibus. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1491 5a die mensis Julii. 38 feuillets, avec signatures b—e. in-8°.

F. 1 *recto*: Dyalogus de sene et iuuene de // amore disputantibus // *suit une xylographie représentant un vieillard et un jeune homme portant un bonnet à trois plumes.* *F.* 1 *verso*: Famoso ac industrioso leguʒ in- // terp̄ti viro ppoliti ingenij magistro Huber // to welleman Opidi mechlinieñ doctori ⁊ p // consuli dño ac p̄ceptori suo p̄cipuo: Jacob9// de reno Decan9 grauieñ Salutes mille trās // mittit ⁊ se commendatum reddit. // *F.* 2 *recto*: Prologus // (C) um iam multos sepe nume // *&c.* *F.* 3 *verso*: Florentius // (A) Dmirans vehementer admiror te // *etc.* *F.* 22 *recto*, *ligne* 10: ¶ Finit hic dyalogus senis ⁊ iuuenis de // amore disputātiū. Antwerpie impressus p // me Gerardū leeu, āno dñi M.cccc.xci. q̄n // ta die mensis julij // *F.* 22 *verso la marque du typographe HMT.* 105 (60). *F.* 23 *recto* (*avec signature d*): ¶ Tractatus breuis Jacobi de re // no decani grauieñ Et canonici // ecclesiae sanctorum apostolorum colonieñ in laudem musice artis Et de ejus utilitatibus. *F.* 36 : ¶ Finit tractatus artis musice Jmpressus Antwerpie per me Gerardum leonis Anno incarnationis Millesimo quadringentesimo nonagesimoprimo: quinta die mensis Julii. // *F.* 37 *et* 38 *recto blancs.* *F.* 38 *verso la marque du typographe HMT.* 105 (60).

C'est a M. W. H. James Weale, le bibliographe bien connu, que je dois

2

de pouvoir rectifier la description de deux numéros de mes Annales, qui, en réalité, n'en forment qu'un seul. C'est dans la Bibliothèque du Musée Britannique qu'il a rencontré, sous le numéro 8415 a 7. le seul exemplaire qui semble survivre de cette édition. Comme le premier opuscule porte les signatures b. c. et le second les d. e. et comme aussi la date des deux parties est la même, je n'hésite pas à accepter les deux comme faisant parties d'une même publication. C'est probablement dans le Cat. Payne & Foss. London. 1837, nº. 5261 que le grand dépôt littéraire de Londres aura acquis ce rare incunable. M. S. R. Maitland (A list of early printed works at Lambeth. London. 1843. in-8º. p. 19 nº. 55) n'en a vu que la seconde partie, et les bibliographes Van der Meersch, nº. 119 et 121; Maittaire, p. 535; De Bure, B. Instr. II. p. 238; Panzer, I, 11, 62; Lambinet, II. p. 283; Jansen, p. 309; Hain, 6144; Brunet II. 677 et IV, 1234 se sont contentés de se copier l'un l'autre.

615*a* DONATUS (Aelius). Des viij parties doraison. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Prototypographie néerlandaise. Utrecht?) 8 feuillets, caract. goth. *HMT*. 14 (55) b, 29, 30 lignes longues, sans signatures, chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*: (Q) Uantes pties doraison sont. viij . quelles le nom // le pronom le uerbe laduerbe. le pticipe. la cōiuncti // on. la preposicion la īteriection. De ces. viij pties // doraison quatre en y a qui se declinent et quatre q̃ // ne se declinēt mye. les quelles quatre se declinēt le nom // *etc.*

F. 8 *verso*, *ligne* 24; (Q) Uest īteriectiō cest vne (Q|) p aposiciō ou p cōposiciō // ptie doraisō q̃ signifie entallētemēt de pensee o voix // ipfaicte Qn̄tes choses lui aduiennēt vne q̄lle sig̃ciō tāt seul // lemēt Quātes sig̃cions de īt'iectiō sont q̃tre q̄llȝ ioye cōme // euax doleur cōme heu admiratiō cōme pape pours at ac // ast Et si pl⁹ en ya elles sōt sēplables Et sic ē finis //

C'est au commencement du mois de février 1886 que M. S Muller Fz., le savant archiviste de la province et de la ville d'Utrecht, découvrit dans cette ville un fragment de cet unicum servant de feuille de garde d'un livre contenant des pièces relatives au couvent de Ste Cécile d'Utrecht. Il me permit d'en prendre cette description ce que je fis avec d'autant plus de plaisir et d'intérêt que cette grammaire latine, écrite en français, est une nouvelle preuve en faveur de mon système qui veut que toutes les productions des presses de la prototypographie néerlandaise aient vu le jour à Utrecht. Si d'un côté les bois, qui ont servi à l'impression des diverses éditions originales du Speculum humanae salutis se retrouvent dès 1481 dans les livres publiés par Veldener, d'abord à Utrecht puis à Culenbourg, les types de la même officine (car ce grammaire est imprimé avec les caractères identiques qui se voient dans les anciens Specula) ont servi à l'impression d'opuscules originaires d'Utrecht plutôt que de toute autre ville des Pays-Bas. Car qui donc, vers le temps de l'origine de l'imprimerie en Néerlande, a dû s'occuper plus spécialement de la langue française que l'évêque d'Utrecht, le savant bâtard de Philippe le Bon, David de Bourgogne? Ce prélat qui, d'après le témoignage d'Érasme, ne voulait pas que son clergé put être accusé d'ignorance, a dû comprendre quel auxiliaire contre cette ignorance était le nouvel art; c'est lui qui a dû encourager l'établissement d'imprimeries dans lesquelles les savants qui l'entouraient faisaient imprimer les grammaires en latin ou bien en français pour les familles françaises qu'il avait amenées avec lui. C'est donc encore à Utrecht que je pense en voulant déterminer le lieu et l'imprimerie de laquelle cette pièce française est issue.

David de Bourgogne a été évêque d'Utrecht pendant quarante ans (1456—1496); la plupart du temps il était en guerre avec Utrecht ville ou Utrecht diocèse. Ce n'est que vers 1460 qu'il eut quelques années de tranquilité dans lesquelles il habita Utrecht et c'est aussi vers ce temps (1460—1470) que je crois devoir placer l'époque de l'impression des divers livres et opuscules issus de la prototypographie néerlandaise.

Le fragment décrit par moi ne contient que les feuillets 1, 2, 7, 8, de sorte que les feuillets 3, 4, 5, 6, contenant la conjugaison du verbe, manquent. L'exemplaire est comme neuf et n'a pas, peut-être, été mis dans le commerce de sorte que le relieur du couvent de Ste Cécile d'Utrecht, voulant garantir les titres de propriété de la congrégation, n'a pas hésité à se servir de ces feuillets dans ce but.

637a DONATUS. De octo partibus orationis. Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Édition exécutée sur vélin dans les Pays-Bas, avec des types différents de ceux de la prototypographie Hollandaise, mais bien au quinzième siècle.) in-4°.

Fragment des huit premiers feuillets, qui ont été coupés en bandes par le relieur et qui sont actuellement restaurés tant bien que mal. Ces feuillets ont été trouvés dans la très ancienne reliure (contemporaine?) du vol. II de Panormitanus super decretalibus. Basileae, Richel, 1477. Les types ont assez de ressemblance avec ceux des Donats de la prototypographie Néerlandaise pour pouvoir affirmer que cette édition a été faite dans les Pays-Bas, mais en même temps ils annoncent un état plus parfait, plus récent de manufacture et n'ont pas été exécutés dans les ateliers de cette prototypographie. Les pages les plus complètes comptent 27 lignes longues.

En février 1888 ces fragments se trouvaient appartenir à Mess. Louis Rosenthal et Cie, antiquaires à Munich.

655a DROEFHEDEN (Van den seven) ofte weeden onser Liever Vrouwen. Geprent te Delf in Hollant int jaer ons heeren 1497 op de XVIde dach van Merte. (Vignette: xylographie de la S. Vierge. Quelques gravures dans le texte.)

Un exemplaire de cette impression se conserve sous le n°. 127 dans la Bibliothèque communale de Cologne. Voir le travail de M. le professeur P. J. Blok dans le supplément au journal officiel des Pays-Bas du 5 mars 1888, à la page 9e.

656a DU PUIS (Mary) Le siège de Rhodes. Audenarde, sans nom d'imprimeur (Arnoul de Keysere) et sans date (1480). 24 feuillets carat. d. goth. *HMT* 95 (98)b et 113 (99)e, 28 lignes longues, avec signat. a3—c3, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*, *titre xylographique formé de lettres se détachant en blanc sur un fond noir* (*comme le titre de la Rhetorica divina*): La siege de rodes // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto*: E (*le même représenté HMT* 95 (98) *d* 2) n lan de nostre seigner Jhesu crist // mil quatre cens huitante le grand // turc infidele ennemi de la foy xpris // tienne plain dorgueil et denuie et // por cuider destruire la foy catholiq̃ // et la xpistiẽte et por soubjuguer les xpristiens // et conq̃ster (*etc.*). *F.* 2 *verso*, *lignes* 2 *et suivantes*: De la quelle derreniere armee cest assauoir // de

celle qui a este deuant Rhodes je Mary // du Puis gros & rude de sens et de // entendement je veul parler et escripre au // plus brief que je pouray et au plus pres // de la verite selon que je peu veoir a // lueil *etc. F.* 23 *recto*: tel lieu puissent aller ꝗlʒ puissent deuenir bons // xpristiens et soustenir la foy catholique ou aul // tremẽt dieu par sa grace les veuille du tout de // struire que jamais ne puissent nuyre aux bons // xpristiens. A. M. E. N. *En gros caractères HMT.* 113 (99) *a* : Cy fine la siege de rhodes // Jmpressee a Audenarde.// *F.* 23 *verso*, *mêmes gros caractères*: O vray dieu quy envoyastes // a tes disciples ton sainct esperit // et ceulx de rhodes delivrastes // des turcs felons lau preterit // enlumine les coers qui cest escript // liront / et dōne vraye cognoissance // de laissier pechies en vain / iolyt / // et de paradis la ioyssance. // *F.* 8 *recto petite image représentant la descente du Saint Esprit sur les apôtres.* // *F.* 8 *verso blanc.*

Lorsque mon ami M. Ferd. Vander Haeghen (Notice sur la bibliothèque Plantinienne, dans le Messager des sciences etc. de 1875) eut constaté, en voyant l'empreinte sèche du titre xylographique de cet opuscule sur le premier feuillet blanc de l'exemplaire de la Rhetorica divina Guillermi Alverni de 1483, l'existence probable d'une édition Gantoise de „la Siége de Rodes", j'ai pu dans le 1r Supplément à mes Annales (p. 29, no. 1542a) enrégistrer ce fait en attendant que le hasard viendrait le confirmer. Or, le 25 juin 1885 le même éminent bibliographe Gantois m'écrivit: „Vous savez sans doute qu'on a vendu récemment, à Arras, l'exemplaire unique du *Siége de Rodes* imprimé à Audenarde par Arn. de Keyser. Je n'ai reçu le catalogue que lorsque la vente était déjà terminée. Lorsque j'ai connu le nom de l'acquéreur, M. Claudin, je lui ai immédiatement écrit. Il venait, malheureusement, le même jour, de le céder au prix de mille francs à M. Delisle, pour la Bibliothèque Nationale." — Aussitôt je m'adressai à M. Delisle qui, avec la plus grande bienveillance, a bien voulu me communiquer les notes nécessaires à la composition de la notice qui précède.

E.

671*a* **ELEGANTIAE. Praecepta Elegantiarum Oratorum de Latinis Orationibus ornate componendis. Nec non praecepta Elegantium terminorum breviter ex Laur. de Valla et aliis doctis collecta. Daventr. Sans nom d'imprimeur, 1491.**

„C'est une édition différente de celles décrites par vous sous les nos. 665, 666 et 666a," m'écrit M. le Professeur P. J. Blok, qui l'a vue dans la Bibliothèque royale à Dresde, sous le no. 150 (*Lingua Lat. Catal.* II 983. (150 1.)

672 **— Elegantiarum viginti praecepta (par Aegidius Suchtelensis). Daventriae, In platea episcopi (Rich. Paffroet), 1490, 22 feuillets, caract goth. de deux grandeurs *HMT.* 64 (112) d 1, 38 lignes longues, avec signatures aj—dij, sans chiffres ni réclames. in-4°.***

F. 1 *recto* (*avec signat. aj*): (*En gros caractères*) ¶ De elegantijs terminoꝝ ex Laurẽtio // valla et quorundã alioꝝ sed'm ordinem // alphabeti breuiter collectis // (*en petit type*): (A) Uarus ⁊ auaricia sp in malã significationem // sumunt~ Et iō in scptura rephendit~ auar' // *etc.* *F.* 22 *verso*, *ligne* 19: Utor relatũ ad personam s't cõuersari. vt amicō

familiarissime // vtor Jnde vsus p cōuersatione . vt cum bonis est mihi vsus hoc ē // cōuersatio familiaritas ⁊ cōsuetudo. ¶ Et hęc de elegātijs ter // mino℞ ad pręsens sufficiunt. // (*en gros caract.*) ¶ Elegantiarum pręcepta orationum de la // tinis orationibus ornate componendis . necnō // pręcepta elegantiarum terminorum breuiter // ex Laurentio de valla et aliorum dictis colle- // cta foeliciter finiunt.// Jmpressum est hoc opusculum Dauentrię Jn // platea episcopi. Anno dn̄i. M.cccc.xc. //

Cet exemplaire, unique jusqu'aujourd'hui de cette édition, fut offert en vente, sous le nº. 38292 du catalogue nº. 375 de M. Bernard Quaritch, de Londres (25 Août 1887), et acheté pour la Bibliothèque royale de la Haye. Probablement il est identique avec celui cité par Maittaire, IV. p. 784. et, d'après lui, par Panzer I, 358, 37; Jansen p. 307 et Hain 6558.

672*a* **ELEGANTIAE terminorum, ex Laur. Valla breviter collectae, nec non praecepta Elegantiarum. Daventriae, in platea episcopi (Rich. Paffroet) a. d. 1491 sept. Junii. in-4°.**

Vu dans la Bibliothèque royale à Dresde par M. le professeur P. J. Blok; il est entré dans le catalogue de cette Bibliothèque sous le nº. 150 *Lingua Lat. Catal. Nachtr.* 10. (Voir le Supplément p. 9 du Journal officiel des Pays-Bas (Staatscourant) du 5 mars 1888.)

G.

801*b* **GERSON, Johannes. Opusculum tripartitum de preceptis decalogi, de confessione et de arte moriendi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1484), 25 feuillets, caract. d. goth. *HMT* 49 (147) d, 30 lignes longues avec signatures a 3 (erreur pour a 2)—c 5, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *blanc* (?) *manque. F.* 2 *recto* (*avec sign. a* 3, *F.* 3 *a aussi la sign. a* 3): Incipit opusculum tripartitū de preceptis decalo // gi De cōfessione ⁊ de arte moriendi per eximium sacre // theologie professorē magistrum Johānem gerson al- // me uniuersitatis parisiensis Cancellarium. // ( ) Ristianitati suus qualiscunq₃ zelator pro- // sperum *etc. F.* 25 *recto*, *ligne* 17: seruatur. // Explicit opusculum tripartitu₃ de preceptis de // calogi . de confessione ⁊ de arte moriendi // Editū per eximium sacre theologie professorum Ma- // gistrum Johannē Gerson alme uniuersitatis pa // risiensis Cancellarium. // *F.* 25 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt. Relié dans un volume avec les numéros 803 et 815 des Annales.

H.

810 **HENRICUS de Gorichem. Conclusiones pulcherrimae super IV libros sententiarum. in-4°.**

„Si ce numéro est identique avec Hain 7810, dont la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt possède un exemplaire, Kloss s'est trompé, car cet incunable n'est pas imprimé avec les types des frères de la vie commune à Bruxelles. *HMT* 62(74) et 63(75.)"

Note de M. le Dr. Ad. Schmidt de Darmstadt.

912*a* HENRICUS de Hassia. Tractatulus de arte predicandi. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacques de Bréda, vers 1490) 8 feuillets, caract. goth. *HMT* 66 (114)d, 33 et 34 lignes longues, avec signatures Aij—Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Tractatulus eximii // doctoris Henrici de // Hassia de arte predi // candi valde vtilis // *le recto de la page ainsi que le verso du feuillet blancs. F.* 2 *recto* (*avec sign. Aij*): Henrici de hassia // Tractatulus Eximij doctoris Henrici de // Hassia. De arte predicādi Feliciter Jncipit // *F.* 8 *recto*, *ligne* 29: Summe sancti thome // Finis feliciter adest. // *F.* 8 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque publique de Maastricht. C'est à l'obligeance de M. le sousbibliothécaire A. Flament que je dois de pouvoir enrichir mes Annales de cette description prise par moi au mois de Janvier 1885.



918*a* HERBEN (Mattheus) Dyasinthetica de constructione substantivorum etc. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Déventer, Jacques de Bréda, vers 1490.) 24 feuillets, caract. goth. *HMT.* 66 (114)d, 36, 37 lignes longues, avec signat. aAaiij—dDdiij., sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto*, *le titre:* De constructōe substanti // uorum. adiectiuorum. pnominū: verborum. Et de ordi // nibus eorundem. Et de constructione coniunctionum. // prepositionum. ⁊ interiectionum Jncipit libellus // *F.* 1 *verso*: De ostructione // De constructioue (*sic*) substātiuorum in simili casu. // *F.* 24 *verso*, *ligne* 27: nes inter aduerbia.// Dyasinthetica per Matheū herben Rectorē schola // rium beati Seruatij ex eruditissimis Grāmatice profes // soribus Guarino atq3 Nicolao perotto Archiepo Si // pontino domino suo extracta. desint feliciter.//

Cet opuscule de Matthieu Herben, le recteur des écoles de Maastricht, se conserve dans la Bibliothèque publique de cette ville et M. le sousbibliothécaire A. Flament a eu la bonté d'appeler mon attention sur cette publication.

959 HISTORYE vanden groten coninc Alexandere. Delff in Hollant, sans nom d'imprimeur (Chrétien Snellaert, le typographe à la Licorne), 1488, 54 feuillets, caract. goth. *HMT.* 83 (106)b. 28 lignes longues, avec signatures aiij—i ij, sans chiffres ni réclames, avec 11 gravures en bois dont quatre sont des répétitions. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre*): Historye vanden grotē // coninc Alexandere // (*une xyloyr.*) *F.* 1 *verso: une xylogr. F.* 2 *recto*: Hier begint die historie dat leuen eñ dat re // giment des alre grootsten ende machtichsten // coninc alexanders die heer was ende prince al // le der werelt Dat eerste capittel. // *F.* 2 *verso*, *dernière ligne*: wesen ammon die god van lybra Nu hier om // *F.* 3 *recto* (*avec sign. aiij*): gereide di tamelic ende eerlic datstu waerdich // mogheste wesen (*etc.*) *F.* 53 *verso*, *ligne* 5: scap. AMEN // Hier neemt alexanders regiment ende leuē // een eynde // Voleyndt te delff in hollant int iaer ōs he- // ren. M.c.c.c.c. ende. lxxxvij // *F.* 54 (*blanc?*) *manque.*

C'est à la vente de la bibliothèque de Syston Park, (Sotheby, Wilkinson & Hodge, Londres) que mon ami, M. le Professeur Alphonse Willems, de Bruxelles, a pu enrichir sa vaillante collection de livres, aussi beaux que rares d'un exemplaire très-grand de marges de ce rarissime roman (nº. 61 du catalogue, 12 à 20 décembre 1885). C'est, à ma connaissance, la première fois qu'un exemplaire s'est présenté en vente publique depuis le Cat. (Van Damme) 1764 nº. 2508. in-4º. Voir aussi Panzer, I. 372, 32; Jansen, p. 300 et Hain, 795, qui se sont copiés l'un l'autre.

961 **HISTORIE (DIE) van Sint Annen. Tantwerpen. Gherart Leeu, sans date. in-8º.**

„Le livre complet se composait de 156 feuillets. A l'exemplaire de Bruxelles manquent donc 20 feuillets, au nôtre le titre (*F.* 1) et *F.* 97 *avec la sign. n* 1. Deux xylographies égales se trouvent sur *F.* 67 *verso* et 126 *verso* avant le commencement de la 2e et de la 3e partie. *F.* 2 *recto* (sign. a 11) 2e ligne: gheuœchlic. *F.* 156 *verso* l. 3/4: on // -uergouwē.// Sur *F.* 2 (*sign. a* 11) le rubricateur a mis la date: 1493 den 20t' dach maio."

Note de M. le Dr. Ad. Schmidt, de Darmstadt.

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

992 **HORARIUM secundum usum Romane curie. Antwerpie, Adrianus Liesvelt. 1494, die 22 mensis Junij. 160 feuillets, caract. goth. *HMT* 109 (70) b 3) 102 (57) d 1) 2), 21 lignes longues, avec signatures a—h, A—M, sans chiffres ni réclames, avec gravures et bordures xylographiques qui entourent chaque page, *HMT* 102 (57) d 1) 2), 109 (70) b 1) 3). in-8º.**

F. 1. *recto* (*titre*): Horarium scd'm vsum romane // curie. // (*suit une xylogr. HMT* 109 (70) b 1). *F.* 1 *verso*: Tabula de xiij. annis ad inueniendū pascha: // aureū numerū et lrām dñicalem // (1492—1505.) *F. recto*: Hec sequens tabula est ordinata ad inuenien // dum in quo signo sit luna jn hāc modū: // *etc. F. verso*: Aure⁹ nuēr⁹ // *etc. F.* 3 *recto*: Aries Bonū significat caput Et ē calidū // *etc. F.* 3 *verso*: Tabula horarū et orationū que in // hoc libello continentur // *etc. F.* 5 *recto* (*avec sign. a*): Januari⁹ hēt dies XXXI // *etc. F.* 14 *verso*: (*une xylogr.*): De sancta facie nostri salua // toris ihesu christi // *F.* 45 *et* 100 *blancs. F.* 160 *verso*, *ligne* 7: Pater noster Aue maria // Ad laudē dei omnipotentis ⁊ be // atissime v'ginis marie ⁊ scōꝝ et scā // rum omniū presens horariū imp̄s- // sum est Antwerpie per me Adrianū // Liesvelt. Anno dñi Mº. ccccº. xciiijº. // die xxij. mensis Junij //

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt. C'est peut-être le numéro 992 des Annales.

L.

1099 **LEGENDA S. Silvestri. (Bruxelles, les Frères de la vie commune.) in-fol.**

Ce numéro, faisant double emploi avec mon numéro 712, doit être biffé. Voir aussi Samuel (Rabbi) nº. 1503a.

226 F39

1107a LETTRE d'admission à la confraternité des frères mineurs du diocèse de Cologne et du couvent de Harderwick (Gueldres), de l'année 1500. Feuillet in-plano, imprimé sur vélin d'un seul côté en caract. goth. *HMT*. 64 (112) e 2, à 14 lignes longues, sans indication de lieu ni d'imprimeur (Déventer, Richard Paffroed), 1500.*

Ligne 1: Christo deo deuot [• Johãnis f• syntonis ac ghaltruti e• vxori] Frater Ricoldus // Gherardi ordinis minorum humilisqȝ gardianus conuentus Harderwickensis Salutem et pa- // cem in domino sempiternam Deuotionem quam vos ad ordinem nostrumqȝ conuentum pia fra- // trum relatione habere cognoui affectu sincere caritatis acceptans Ac dilectionibus vestris vicissi- // tudinem rependere cupiens salutarem. Auctoritate Reuerendi patris Wesseli de monaste- // rio sacre theologie licentiati ac fratrum minorum prouincie coloniensis ministri Uos ad genera- // lem tocius nostri ordinis confraternitatem in vita pariter recipio et in morte Plenam vobis mis- // sarum orationum predicationum disciplinarum ieiuniorum peregrinationum vigiliarum votorũ // obseruationem ac omnium bonorum operum participationem supradcā auctoritate tenore pre- // sentiũm concedendo que per fratres nostros ac sorores ordinis sancte Clare per vniuersum orbeȝ // degentes operari dignabitur clementia saluatoris. Et cum obitus vester nobis in Harderwyck // denunciatus fuerit obsequium tale annuatim pro vobis faciemus quale pro fratribus nostris so- // lemniter fieri est consuetum.:·. Ualete in domino Datum Harderwyck sub sigillo nostre con- // fraternitatis ad hoc deputato Anno domini Millesimo quingentesimo [quart• mensis februari•]

Cette pièce rarissime sinon unique a été acquise par moi pour la collection de la Haye au mois d'avril 1885. Un fragment du sceau en cire rouge en corrobore encore le contenu.

Nijhoff-Kronenberg 3802

1168a LIRA (NICOLAUS DE). Quaestio de probatione per scripturas a Judaeis receptas, etc. voy. Samuel (Rabbi) n°. 1503*a*.

M.

169 E9.2

1203 MANEKEN (Carolus Virulus, vulgo). Epistolares formulae quas correctoria vocant. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean de Westfalie, vers 1482/3). 68 feuillets, caract. demi-goth. *HMT*. 49 (87) b, 41 lignes longues, avec signatures (a2—i3) dans la marge extérieure des pages, à l'exception de celles du cahier a, sans chiffres ni réclames. in fol.*

F. 1 *recto un lis xylographique imprimé en rouge. F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*: Continet iste libellus epistorales (*sic*) quasdam formulas iudicio cōponen // tis puerorum captui non absimiles / Quas correctoria vocāt / Easdemqȝ // extractas ex maiorum litterarũ missiuarum collectorio / scolaribus Loua // nii in pedagogio lilii lecta♃ exemplorum gratia / tanq̃ȝ breuiores ⁊ ornati // ores / atqȝ sententia extrahentis / verbo sensuqȝ placidiores. // Jntimat' amico ĩpletio sue petitōis quo

ad collectōꝫ ep'laꝝ 7c. // *F.* 67 *recto*, *ligne* 39: 7 ut omnia uerbo claudam ciceronis / perinde est ut acceperis. Vale sorte // felici 7 omine fausto. Finis. // *F.* 67 *verso blanc. F.* 68 *manque mais, probablement, a été blanc aussi.*

Je profite de la circonstance que j'ai pu acheter ce rare incunable pour la Bibliothèque royale de la Haye, à la vente Wodhull (12 Janvier 1886 nº. 365), pour en donner cette description définitive. Le lis xylographique sur le premier feuillet est caractéristique comme l'emblème du paedagogium Lilii dans lequel ce livre servit à l'enseignement.

1225*a* **(MAXIMILIANUS.) Militum Coronatorum creatio et Privilegia eorundem. Sans indication de lieu ou d'imprimeur et sans date. (Anvers, Thierry Martens, 1494.) 8 feuillets, caractères demi-gothiques *HMT*. 46 (6) a, b, 42 lignes longues, avec signatures ai—aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°. *** 150 C/9.

F. 1 *recto*, (*le titre*, *en gros caractères*): Militum Coronatorū Creatio // 7 Priuilegia eorundem // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*, *avec signature a i*: Maximilian⁹ diuina fauēte clemētia Romāoꝝ // rex sp August⁹ ac Hūgarie Dalma // cie Croacie 7c̄ rex. Archidux austrie Dux burgūdie Lotharingie // *etc. F.* 6 *recto*, *ligne* 14: dem p̄missorum has litteras Regales Sigilli aurei nr̄i Muni // mine iussim⁹ 7 fecim⁹ cōmuniri Datum in oppido nostro Ant // werpiensi in die sanctoꝝ apostoloꝝ Simonis 7 Jude. Anno do // mini Millesimo quadringētesimo Nonagesimoquarto Reg // norum vero nostrorum Romani nono. Hungarie autem quin // to Annis. // *F.* 6 *verso*, *en gros caractères*: Benedictio Militum Coro // natorum. Et primo ensis: // Epūs (*en petits caractères*) Finita missa stās sine mitra bn̄dicit ensem / quem // vnus ex ministrantibus nudum tenet ī manu Di // cēs Adiutoriū nostrū in noīe dn̄i (*etc.*) *F.* 7 *verso*, *ligne* 17: Et si plures erunt militandi Benedictiones atqꝫ oratiōes // suprascripte etiam in plurali fieri poterunt Jta vt vni // co actu oīs militaribus insignys decorētur. 7c. // *F.* 8 *blanc.*

Cet unique exemplaire de l'institution d'un ordre de chevalerie religieuse par Maximilien, agissant en cela de concert avec les intentions de feu son père l'Empereur Frédéric et du Pape Alexandre VI, fut présenté en vente à la Haye sous le nº. 1109 de la vente faite par M. Martinus Nyhoff, depuis le 28 Mars jusqu'au 4 avril 1887. La Bibliothèque royale de cette ville en fit l'acquisition parceque je m'étais facilement convaincu qu'il s'agissait ici d'une impression de Thierry Martens restée inconnue à tous les bibliographes. Les chevaliers couronnés s'engageaient à servir dans la guerre sainte contre les Turcs et étaient affiliés à la confraternité de Saint Georges.

1234*a* **MEGARENSIS episcopus (Andreas de Escobar, Hispanus). Modus confitendi. Sans indication de lieu, d'imprimeur ni de date. (Déventer, Jacq. de Bréda, vers 1489.) 8 feuillets, caract. goth. *HMT* 66 (114) d 1), 35 lignes longues, avec signatures Aij—Aiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*, *la première ligne en gros caractères*): Incipit modus confiten- // di . vtilis valde sua peccata in specie s'm singulos peccā // di modos confiteri volentibus // *F. verso blanc. F.* 2 *recto* (*sign. Aij*): Incipit modus confitēdi . multum vtilis // confiteri intendentibus. // ( ) Vonā omni con // fitenti etc. *F.* 8 *recto*, 15*e* *ligne*: eterne in

futuro seculo. Amen // Et sic est finis deo laus et gloria trinis // *F.* 8 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt. C'est peut-être le numéro 1132 des Annales.

1262*a* **MISSALE secundum ordinarium Trajectensem. In opido Delffensi, sans nom d'imprimeur (Chr. Snellaert), sans millésime (vers 1495) in profesto Visitationis Mariae virginis. 264 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 84 (107) a 3, a 1, f. 2 col., 17, 26, 33 lignes, avec signatures et chiffres, sans réclames.**

F. 1 *recto* (*titre en très gros caractères*): missale secūdū ordinarium traiectensis. // *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2—4 *Kalendarium.* *F.* 5 *recto*: (A)D te leuaui a // *etc.* *F.* 263 *recto*, *col.* 1, *ligne* : Explicit missale scd'm plenari // um ordinariū eccl'ie traiectēs' // ex multis libris emēdatū. Jm // pressū ₇ 9sūmatū in pfesto visi // tacionis marie *ginis ī opido // delffens' Ad laudē ₇ honorem // dei omnipotentis:. //

Au moment où paraissait le second supplément à mes Annales je reçus de M. W.-H. James Weale la description qui précède. L'exemplaire décrit par lui, et qui est énuméré dans sa Bibliographia liturgica (Londini, Quaritch, 1886), est conservé dans la grande Bibliothèque royale de Copenhague. (Voir aussi Bibl. Thott. VII. 29 (684.) A mon avis cet exemplaire démontre moins une nouvelle édition du Missel d'Utrecht, de Snellaert, qu'un remaniement à la presse pour le besoin de changer la date.

O.

1332*a* **ORATIO querulosa contra invasores sacerdotum. Delft, H. Eckert v. Homberch. 1498.**

M. le professeur J. H. Gallée, visitant l'abbaye d'Averbode, remarqua dans la bibliothèque un exemplaire de cet incunable et eut l'obligeance d'appeler mon attention sur ce rarissime produit des presses de Delft.

P.

1402*a* **PETRUS (Alfonsus) Hispanus. Tractatus duodecim. Dauentrie, Jacobus de Breda, 1497 April 10. 53 feuillets, caract. goth. *HMT* 66 (114) d1) f2) de quatre grandeurs, 38 lignes longues, avec sign. aij—i iij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto*, (*titre*): Tractat⁹ XII. Petri hispani. // *suit une gravure xylogr.* arbor Porphiriana. *La même gravure F.* 10 *recto.* *D'autres gravures F.* 4 *r.*, 6 *r.*, 7 *v.* — *F.* 1 *verso blanc.* *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ¶ Incipiunt tractatus Petri hyspani bene emē // dati ₇ ad numerum vsq₃ duodenarium cōpleti.//(D)Ialectica est ars artium. scīa sciarum ad // *F.* 53 *verso*, *ligne* 18: Et hec de distributōibus dcā sufficiant // ¶ Fi-

niunt summule Petri hispani bñ emendate ⁊ magno // cum labore correcte. Impresse Dauentrie ꝑ me Jacobuꝫ de // Breda. Anno dñi Millesimo quadringentesimo nonagesi- // mo. septimo. decima mensis Aprilis. //

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

1415*a* PIGNEWART (Joan.) Epigrammata in honorem sanctorum. Daventriae, Jacobus de Breda, 1490.

Aux pages 51—55 de l'ouvrage de Pignewart: Melliflui doctoris Bernardi de Incarnatione Domini Jesu Christi famil. dulciloquium (Namurci, J. van Milst, 1644) l'auteur dit que les Epigrammata in honorem sanctorum, pièce en prose rimée, furent imprimés, en 1490, à Deventer par Jacques de Bréda; cette pièce fut trouvée parmi les livres délaissés par Gillis, père du prieur de Boneffe.

Cet extrait de la Bibliographie namuroise de M. F. D. Doyen, m'a été communiqué par mon ami M. Ferd. Vander Haeghen.

1421*a* PLAUTUS Comicus. Vulgaria. Daventriae, Jacobus de Breda, 1491, tertia die Septembris. 24 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 114(66) d,e. 41, 42, lignes longues, avec signatures a iij—d iij, sans chiffres ni réclames. in-4°.* 171 / 917

F. 1 *recto*, *le titre*: Vulgaria Plauti co // mici iucundissimi // *F.* 1 *verso*: ¶ Capitula insequentis opusculi. // *F.* 2 *recto*: ¶ Vulgaria plauti comici iucundissimi. // ¶ Proemiolum // *etc.* *F.* 24 *recto*, *ligne* 7: Tace. dormio: ne occlamites // Swycht ic slaep en roept niet. // ¶ Ex vario genere aliqua ex plauto adnota sunt. q // in familiarem sermonem veniunt quibus vti licebit // copiam et alij. tum maxime vnus omniū plaut⁹ to- // tus administrabit Jmpręssa (*sic*) Dauentrię. per me Ja // cobum de Breda. Anno domini Millesimo . quadrī // gentesimo nongesimoprimo. tercia die septēbris // *F.* 24 *verso blanc.*

Cet exemplaire unique d'une édition inconnue fut acheté pour la Bibliothèque royale de la Haye, le 13 Décembre 1887, sous le n°. 137 de la vente J. W. van Leeuwen, Leyde, au prix de *f* 110. Il provient de l'abbaye de Bern et de celui de Heeswyk.

1447 PROSPERUS (S.). Responsiones contra Objectiones Vincentianos etc. voy. Samuel (Rabbi). n°. 1503*a*.

R.

1475*a* RESPONSIONES ad excerpta quae de Genuensi civitate sunt missa. voy. Samuel (Rabbi) n°. 1503*a*.

1476*a* REVOCATIO (Moderna) cuiusdam garrientis contra summi Pontificis auctoritate et religiorum (sic) mendicantium privilegia. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Jacques de Bréda, vers 1493). 6 feuillets,

caract. goth. *HMT*. **66(114) f, 30 lignes longues, avec signature a 3, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto*: ¶ Moderna reuocatio cuiusdā garriēt' cōtra sū- // mi pōtific' auōtē et religio℞ (*sic*) mēdicātiū puilegia // v Niuers' et singul' scē mris ecclesie filijs pñtes // lrās visur' seu legi auditur' Bricti• prepost. // de Cilia Artiū et sacre Theologie pfessor ecclē wi // enneñ (*etc.*) *F.* 6 *verso*, *ligne* 24: cōmuniri. Datū et accū (*sic*) wyeñ in nrā cōgregatōe // Jn collegio ducali Jn habitatiōe prefati dñi deca // ni nostri habita / Anno dñi Millesiō quadringē- // tesimo Nonagesiō t'cio Januarij. xxiij. Pōtifica- // tus Sāctissimi dñi nři Alexādri sexti / āno primo. //

Cette rare plaquette se conserve dans la Bibliothèque publique de Maastricht et je dois à l'obligeance de M. A. Flament, le sous-Bibliothécaire, d'en avoir pu prendre (en Janvier 1885) cette description.

S.

1493 **SALICETO (Gulielmus de). Tractatus de salute corporis, etc. etc. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Prototypographie Néerlandaise, Utrecht?) in-fol.**

Au sujet de cet intéressant incunable et de l'exemplaire qu'en conserve la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt, M. le Dr. Ad. Schmidt a eu l'obligeance de me donner la note suivante:

„La Bibliothèque de la Cour à Darmstadt possède un exemplaire de cet intéressant produit de la prototypographie Néerlandaise, qui offre des particularités remarquables. Pour vous mettre en état de le comparer avec le Saliceto et le Pontanus de la Bibliothèque royale de la Haye, je vous en donne une description détaillée.

Le livre se compose de deux cahiers de six (*F.* 1—12) et de cinq (13/24. 14/23. 17/22. 18/21. 19/20/ feuillets et de quatre feuillets séparés (15. 16. 25. 26.) Les deux traités de Saliceto et de Turrecremata remplissent les f. 1 r.—13 r., car notre exemplaire n'avait pas de feuillet blanc au commencement. *F.* 2 *v.* qui contient le texte du f. 1 v. était autrefois collé sur le f. 3 r. qui est blanc, de même f. 11 r. (= 12 r.) sur f. 10 v. blanc. Les feuillets 2 v. et 11 r. ne sont pas rubriqués. *F.* 13 v.—14 v., l. 34: Pii II Tractatus de amore jusqu'aux mots: hrē bonitatē. //

Entre la fin de ce traité (voyez Aeneae Sylvii Opera. Basileae, Henricpetri. s. a. fol. Epist. cccxcv. p. 869—872.), commençant par SENECA. et finissant par: sed in sinu meretricis est nata. hec lactancius. // (*F.* 17 *r. l.* 1—34.) sont collés les deux feuillets séparés 15 et 16, égaux aux 2 feuillets décrits par Holtrop p. 33/34. *F.* 15 *r*: JERONIMUS. Prima p'mi vxor ade post // *F.* 16 *r.*, *l.* 34: qui ꝙ sapīs eēt turba cōiugū pellicūqȝ testatur // *F.* 16 *v.*, *l.* 34 — rebellāt. *F.* 17 *v.*: Pius secundus pontifex maximus. // Non sic pfecto est de nrē . i . catholice phiē veris // *ligne* 34: Dum querūtur opes . dum fallax gloria rerum // *F.* 18 *r.* Mortales oculos vanis circumuolat alis // *ligne* 26: Explicit hec pl'cra vani descriptio amoris. // *etc.* (= Pontanus f. 51 a. Holtrop. p. 27.) *F.* 18 *v.* Epitaphia salvatoris, godefrigi ducis de bilion. regis balduini. *F.* 19 *r.* Ep. — virgilij. ciceronis. cathonis porcij. didonis. pallantis. Julij cesaris. Octauiani. *F.* 19 *v.* Ep. herculis. pictoris cuiusdam egregij in ecclesia sancte marie in minerua. petri de allijaco, petri comestoris. laurentij valle. lucretie romane. *F.* 20 *r.* Ep. pen-

tasilee. ouidij. Aliud eiusdem. pacuuij poete. Apis plauti. leonardi aretini. francisci petrarce. *F.* 20 *v.* Ep. pueri generosi de tracia. guarini veroneñ (+ 1460) c•dam medici mediolaneñ. ladislai — regis *F.* 21 *recto.* Epygrama vrbis rome. // Aliud in laudem ipsius vrbis. // Ep. annei lucij senece. // bernardi clareualleñ —, Epygr. sancte marie virginis. // Epytaphium cuiusdam romani // iurisconsulti per eneā siluium."// *F.* 21 *v.*, *l.* 12: Idem pro siluio ⁊ victoria suis geītorib•. // *l.* 15. Eiusdem de preceptis decalogi. // *l.* 32. Idem vexatus a podagra. // *F.* 22 *r.*, *l.* 3: Idem ad poetam quendam. // *l.* 6. Responsio ipsius poete. // *l.* 9. Idem pius ad turbam poetarum. // *l.* 12. Idem in festo purificatōis scē marie. // *l.* 29. Epitaphium cuiusdam exulis. // *l.* 33. Epitaphiū elizabeth ipudice mulieris. // *F.* 22 *v.* *l.* 1. Hectoris troiani virorū // *etc.* = *F.* 55 *v.* *du Pontanus de la Bibl. royale*, *décrit par Holtrop. p.* 27. *F.* 23 *r.* Homonee etc. = *Annales* 1493 *F.* 24 *recto.* *F.* 23 *v.*, *l.* 1.: Epitaphium Neuij poete. // *l.* 10.: Responsio. *l.* 18: Epitaphiū Eugenij pape q̄rti *F.* 24 *r.* *l.* 3: Ephitaphium Nicholai pape // quīti *etc.* *l.* 17: Ephitaphiū Andreole genitricis // eiusdem Nicholai *etc.* *l.* 32. Ephitaphiū iugurte numidie regis. //

Les feuillets 24 *v.* 25 *et* 26 *r.* *sont égaux à ceux décrits dans les Annales n°.* 1186. *F.* 60 *et Holtrop p.* 27.

Sur le premier feuillet et à la fin du f. 26 le rubricateur a mis le millésime 1472."

1503a SAMUEL (Rabbi). Tractatus contra Judaeos *et six autres traités de différents auteurs.* Sans indication de lieu, de typographe ni de date. (Bruxelles, les Frères de la vie commune.) 115 feuillets, caract. goth. *HMT.* 62(74) a, 2 col., 37 et 39 lignes, sans signatures, chiffres ni réclames. in-fol. Holtr. ... 124

170 317 [Fragment] M.M.W.: III B/3. [46].

F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso* (1): Tabula librorū in hoc volumi // ne cōtentoꝝ incipit // Tractat• cuiusdā iudei noīe sa // muel ꝫ ɔtra iudeos ꝫ quē arabico // sermōe ɔscripserat ꝫ sed in latinū // eūdē frater alfonti• trāstulit // Questio de pbatiōe per scriptu // ras a iudeis receptas qɔ misteriū // xpī p̄dictū a lege ⁊ pph'is sit im // pletū ꝫ determinata p eximiū doc // torē sacre pagine mgr̄m nichola // um de lira // Respōsioēs psperi ɔtra obiec // tioēs vincentianas // Respōsioēs eiusdē ad excerp // ta q̄ de genuēsi ciuitate st' missa // Respōsioēs augustini ad dulci // tiū de octo q̄stioībus ab eo missis // Liber sancti athanasij habit• contra hereticos ꝫ Sabelliū Foti // nū ⁊ Arriū // Legēda sancti siluestri pape In // qua agit~ de ɔuersioē cōstātini īpa // toris ꝫ ⁊ de disputatioē quā idem // sanct• habuit de fide catholica cō // tra iudeos ī veteri lege exptissīos // Explicit tabula ꝫ ꝫ // (*le reste du F.* 1 *verso est blanc.*) *F.* 2 *recto* (1): Incipit tractatus ɔtra iūdeos (*sic*) a // quodā iudeo noīe samuel editus // sermoē arabico ꝫ translatus aūt in // latinū a fratre alfontio // (t) Ractatus iste sequēs — *ligne* 9: distinguitur per // viginti qn̄qꝫ (*sic*) capitula // *etc.* *F.* 2 *verso* (1) *au millieu:* Nota q iste libellus videtur iu // isse occultatus p iudeos etc. (19 *lignes*, *le reste de la page est blanc.*) *F.* 3 *recto* (1): ( ) Euerēdissimo in // xpō patri fratri // hugoni mgrō or // dinis fratrū pre // dicatorū — frater alfō // tius boni hominis hyspan• *etc* *F.* 18 *recto* (2), *ligne* 32: dāt ipōrū testimonio // Explicit tractat• cōtra iudeos // *F.* 18 *verso blanc.* *F.* 19 *recto* (1): Questio de pbatione p scripturas // a iudeis receptas q misteriū xpī p̄ // dictū a lege et pph'is sit impletū // determinata p eximiū doctorē sacre // pagine magistrū nicholaū de lira // *F.* 37

recto (2), *ligne* 36: vomitū reuertunt' // Explicit // *F.* 37 *verso*, 38 *et* 39 *blancs*. *F.* 40 *recto* (1): Incipit prefacio responsionum // prosperi contra obiectiones vincē // tianas // (q) Vidā cristiane // ac frne caritat' // obliti : *etc.* *F.* 43 *verso* (1), *ligne* 1: dei sentient vīdicante Explici // ūt respōsioēs ɔtra obiectioēs vicē // tianas // Incipiūt rñsiones ad excerpta // q de genuensi ciuitate sunt missa // *F* 48 *verso* (1), *ligne* 19: Expliciūt rñsa ad excerpta q de ge // nuensi ciuitate sunt missa // Incipiūt respōsioēs scī augusti // ni ad dulcitiū de octo questionib• // ab eo missis // *F.* 58 *verso* (1), *ligne* 25: Explicit ad dulcitiū de octo // questionibus // *F.* 58 *verso* (2) *et* 59 *blancs*. *F.* 60 *recto* (1): Incipit prologus in libro scī // athanasij habito ɔtra hereticos // Sabelliū Fotinū ⁊ Arriū // (c) Vm in manus // strēnui lectoris // beatissīe papa // materne liber i // ste a catholico sa // cerdote : (etc.) *ligne* 37: prolog•: Incipit liber prim• // de fide catholica // *F.* 89 *verso* (1), *ligne* 37: te capescāt:: // Explicit liber terti• sācti atha // nasij de fide catholica // *F.* 89 *verso* (2) *blanc*. *F.* 90 *recto* (1): Incipit legenda sancti siluestri // pape : ab eusebio cesariensi palesti // ne greco sermone ɔpilata : In qª // qualiter ad fidē constantin• īpera // tor conúsus sit agitur : qualit' qȝ // scūs siluester disputationē de fide // cū duodecī iudeis a sum̄o iudeorū // pōtifice electis habuerit : Quā q // dē legendā beatus gelasius in cō // cilio septuaginta epō24 catholice // legendā ɔmemorat: sicut in decre // to habetur:: // *F.* 113 *recto* (1), *ligne* 6: Explicit legēda scī siluestri ppe // *F.* 113 *recto* (2), *verso*, 114 *et* 115 *blancs*.

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt un seul volume contient les quatre numéros 1447, 189, 712, 1099 de mes Annales. Probablement ces opuscules ont été publiés ensemble. Je dois cette description, qui complète la mienne des numéros indiqués, et qui nous renseigne sur des éditions qui m'étaient restées inconnues, à l'obligeance de M. le Dr. Ad. Schmidt de Darmstadt.

1551*a* **(SIMON de Venloe.) Boexken vander officien ofte dienst der missen. Tantwerpen, Mathias van der Goes. 1481 April 8. 40 feuillets, caract. goth., *HMT* (100)47 a 2, 27 lignes longues, avec signatures a 2—E iiii, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto*: ( ) Ier beghint eē deuoet nuttelic boexken // vā der officiē ofte dienst der missen ge / ordineert bi enē geesteliken eñ deuotē persoē // tot *etc.* *F.* 40 *verso*, *ligne* 16: Voleyndt tantwerpen. by my. Mathiam van // der goes. Anno M.cccc. Lxxxi . den VIII. dach vā // Iunio. //

Ce rarissime incunable, qui se conserve dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt, donne la date la plus reculée d'impression à Anvers. Inutile d'ajouter que la fautive date de 1472 au *Boeck van Tondalus vysioen* ne compte pas.

1559*c* **SIXTUS P. M. IV. Litterae indulgentiarum. Sans indication de lieu ni de typographe (Bruxelles, les Frères de la vie commune) 1480. Feuillet in plano sur vélin, muni d'un sceau en cire rouge, imprimé d'un seul côté en caract. goth. *HMT*. 63(75) a 1 (le caractère moyen de cette imprimerie), 25 lignes longues. Sans signature etc.**

Ligne 1re LVCAS dei 7 Apl'ice sedis grā Epus Sibeniceñ Referēdari• Sanctissimi in xpo pris 7 dñi nrī dñi Sixti diuina prouideñ pape Quarti // Nūcius Orator et Cōmissari• cum ptāte legati de latere Necnō indulgentia℞ sacri iubilei Executor vnicus a dicta sede spāliter deputatus // Vniuersis (*etc.*) *ligne* 16e: talibus vtimur fecim• appensione omuniri Datū Anno a Natiuitate dñi Millesimo quadrin // gentesimo octuagesimo Die vero Mensis Pontificat• pfati Sāctissimi d. n. Sixti Anno Nono // *Ligne* 18e: Forma absolutionis // *Ligne* 25e: auc̄te in mortis articulo conferendā reseruo Jn nōie patris 7c̄ //

C'est au mois de mars 1887 que j'eus l'avantage de pouvoir prendre connaissance de ces Lettres d'indulgence, grâces à l'obligeance de M. le docteur Ch. M. Dozy, l'archiviste de la ville de Leyde, qui a déterré cette rare pièce dans une des archives confiées à sa direction. Ces indulgences ont été conférées le 13 du mois de mai 1480 à „Goels uxor Arnoldi eurardi." „In Leydis Traiecteñ dioc'."

1562*a* SIXTUS P. M. IV. Litterae indulgentiarum. Sans indication de lieu, ni de typographe (Gouda, par l'imprimeur du Chevalier délibéré (Godfr. de Os) 1488. Feuillet in plano sur vélin, imprimé d'un seul côté en caractères goth. *HMT*. 76(124) a 2 et *HMT* 78(96), à 26 lignes longues. Sans signature etc.

Ligne première: U (*xyl.*) Niuersis (*en gros caract.*) pñtes lrās īspecturis Raymūd• paudi sacre pagine pfessor Archidiacon• aluiuiensis ī ecclīa// Xantoneñ Scī sedis aplice pthonotari• 7 cōmissari• (*etc.*) *Ligne* 18: .... ad hoc ordinato die Mensis Anno dñi M.CCCC.lxxxviij //

Deux exemplaires de ces Lettres d'indulgence se conservent dans le musée épiscopal à Haarlem. Ils ont été collés dans l'intérieur de reliures et ont beaucoup souffert de cette circonstance. Heureusement que la date est assez lisible. J'en ai pris cette description au mois de mai 1887.

1596*a* SPYCKER (Henricus) Calendrier, imprimé à Nimègue, dans l'imprimerie de G. Leempt vers 1479, car. goth. *HMT* 87(17)a. in-plano.

Un fragment sur papier de ce calendrier se conserve dans la Bibliothèque de l'Université d'Utrecht. Malheureusement il ne compte que dix-huit lignes dont quatorze n'ont que des chiffres et des signes se rapportant peut-être à une indication des jours fastes et néfastes. Les quatre dernières lignes, divisées au milieu par un sceau xylographique, représentant les armes de Nimègue, contiennent cette souscription: Ex Nouimagio // p mgr̄m Henricū // Spycker artiū et // medicine doctorem // *Le verso est blanc.*

1606*b* STELLA clericorum. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Déventer, Rich. Paffroet ou Jacq de Bréda, vers 1490.) 10 feuillets, caract. d. goth. *HMT*. 64(112) f 1.2. 66(114)d, 44 lignes longues, avec signatures aaa ij—bbb ij, sans chiffres ni réclames. in-4°.

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Stella clerico℞ cuilibet // clerico summe necessaria // *F.* 1 *verso*: Tractatus qui stella cleri // co℞ dicit~ feliciter incipit // q Uasi stella matutīa in medio nebule. // .1. pctō℞ *etc.* *F.* 10 *recto*, *ligne* 2: cato℞ . aqua ad lauacrū baptismi sacrificandū // Finit stella clerico℞ feliciter // In laudem libelli //

suivent 16 vers, dont le dernier: Terrenos cum artus (*sic*) spiritus exuerit // *F.* 10 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

1610 **STELLA clericorum. Daventriae, Richardus Paffroet, 1494, 27a Novembris. 16 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT* 64 (112) e 2, à 36 lignes longues, avec signatures a ij—c ij, sans chiffres ni réclames. in-4°.***

F. 1 *recto*: Stella clericorum // *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto*, *avec signature* a ij: ¶ Tractatus qui Stella clericorum dicitur. // Feliciter incipit. // (Q) Uasi stella matutina in medio nebule id ē // peccatorum. (*etc.*) *F.* 15 *recto*, *dernière ligne*: ¶ Finit Stella clericorum // *F.* 15 *verso*: ¶ Ju (*sic*) laudem libelli // *suivent seize vers et la souscription*: ¶ Jmpressum Dauentrie Per me // Richardum paffraet. Anno domi // ni. M.cccc.xciiij. Vicesimaseptima // Nouembris. // *F.* 16 *blanc.*

Quand en 1874 je donnai la description de cet incunable d'après l'ouvrage de Hain je ne pouvais la donner aussi complète que l'exigent mes Annales. Ce n'est que depuis le mois d'octobre 1888, époque où l'exemplaire de la vente Ledeboer (Leyde, Brill. nº. 533) a été acquis par moi pour la Bibliothèque royale de la Haye, que je suis à même de compléter ce titre. Les Bibliothèques de Saint Gallen et de Doesburg (en Guèldres) possèdent chacune un exemplaire de cette rare impression.

1614*a* **—— Daventrie, Richardus Paffraet, 1500, 17a Marcij. 12 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 64 (112) d 1 39 lignes longues, avec signatures aij—biij, sans chiffres ni réclames. in-4°.***

F. 1 *recto* (*le titre*): Stella clericorum // *suit une xylographie de Saint Lebuin HMT.* 65 (113)a. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec signat.* aij): ¶ Tractatus qui Stella clericorum inscribitur. // feliciter incipit. // Terrenos cum artus spiritus exuerit: // ¶ Jmpressa Dauentrie Per me Richardū // pafraet Anno dñi. M.CCCCC. Decima- // septima Marcij // *F.* 12 (*blanc?*) *manque.*

Cette édition, dont la description jusqu'ici manquait à mes Annales, se trouvait, en exemplaire très présentable, dans la bibliothèque de Syston Park, ayant appartenu à Sir John Hayford Thorold. L'exemplaire a été acheté par moi pour la Bibliothèque royale de la Haye sous le nº. 1838 de la vente de cette collection faite par M. M. Sotheby à Londres, en décembre 1884.

1626 **SULPITIUS (Johannes) Verulanus. Opus grammaticum. Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Richard Paffroet), sans date (vers 1489). 118 feuillets (114 chiffrés, titre et 3 feuillets à la fin non-chiffrés), caract. goth. *HMT.* 64(112) e et d; 35 lignes longues, avec signatures a ij—p iij, sans réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Sulpitij Verulani oratoris ꝑstan // tissimi opus grāmaticum de gene // bus (*sic*) et nominūqȝ (*sic*) declinationibus // ae (*sic*) ꝑteritis ⁊ supinis verboꝝ de qñ // titate syllabarū et de multiplici di // uersitate carminis. cum vocabulis // ex diuersis

autorib• collectis // *F.* 1 *verso*: [*Lettre de Sulpitius à*: pa] // tri dño. domino Angelo põtifici // Tiburtino. *etc. Le commencement* (*une seule ligne?*) *est coupé. F.* 2 *recto avec sign.* aij: Pagina. j // Sulpitij Verulani Examen // Grãmatica est recte loquelæ. recteqȝ scripturæ sciẽtia // *etc. F.* 117 *verso*, 32e *ligne*: Clarissimi oratoris sulpitij verulani op• // insigne grãmaticũ finit. // Impressũ Danãtriæ in platea episcopi // *F.* 118 *recto*: Tabula ꝑ nũero ꝗternionũ opis // *F.* 118 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

1629 **SUMME le roy of des conincs summe. (Traduit du français, de frère Laurent, par frère Jean van Brederoede [Rode]). Delff, in Hollant, sans nom d'imprimeur (Jacques fils de Jacques vander Meer), 1482, 14 December. 200 feuillets, caract. goth. *HMT.* 82 (105)c, 27 lignes longues, avec signatures ai—ij iiij, sans chiffres ni réclames. in-4°.*** 169 G 56.

F. 1 *recto* (*avec sign. a i*): Hier beghint een boec datmẽ hiet sũme le roy // Of des conincs sũme Eñ leert hoe datmẽ die son // den biechten eñ beteren sal. // (S) Onderlinghe lieue eñ seer gheminde // neue in xp̃o ihũ Wãt ic broed' ian vã // brederoede cõuers der carthusers oer- // den tot zeelom. *etc. F.* 200 *recto*, *ligne* 10: leuen ende ewighen vrede is: Amen // Hier voleynt dat boec datmen hiet Sũme // le roy. of des conincs sũme: Eñ is gheprint // te Delff in Hollant Jnt iaer ons heren. M. // CCCC. ende. lxxxij. Opten. xiiij. dach van // december // *suit la marque du typographe HMT.* 82(105) *a* 2 *avec l'inscription en gros caractères et en deux lignes*: Danc eñ lof // si onsen here // *F.* 200 *verso blanc.*

L'exemplaire, unique jusqu'ici de cette édition, s'est présenté successivement dans les ventes Lammens I. n°. 56, B. Verhelst, à Gand, 20 avril 1868, n°. 114 et Spas, Anvers, 18 mars 1889, a été acquis pour la Bibliohèque royale de la Haye pendant que ce troisième supplément à mes Annales était sous presse, juste à temps pour qu'une description complète en put y entrer.

T.

1639 **TERENTIUS (P.) Vulgaria quaedam in teutonicam linguam traducta. Antverpiae, Gerardus Leeu, 1488. 22 feuillets, caract. goth. de deux grandeurs *HMT.* 102(57) 33 lignes longues, avec signatures a 3—d i, sans chiffres ni réclames. in-4°.*** 150 B 52.

F. 1 *recto*, *le titre*: ¶ Vulgaria therẽtij in thetonicã (*sic*) linguã traducta. // *suit une xylographie*, *le magister avec cinq élèves. F.* 1 *verso*: ¶ Vulgaria quedam abs therẽtio in teutonicã lin // guã traducta // *F.* 21 *recto*, *ligne* 13: ¶ Capitulum sextum. // Gruet myn meester eñ al ons gheselschap eñ vriendẽ // vã mynent weghẽ dat bid ic v // (P) Receptori meo cõmendatũ me dicas vel fa // cias Cunctosqȝ sodales et amicos meos noĩe meo // salutes oro vel iube saluere // vaert wel god bewaer v. // Vobiscum deus. Dñs tecũ. vale Valete ad deũ // Uulgaria therentij in teutonicã ling // uã traducta Antwerpie imp̃ssa per me // Gerardum leeu Anno dñi Millesimo. // CCCC.lxxxviij. feliciter

explicĩt: // *F.* 21 *verso et F.* 22 *recto blancs. F.* 22 *verso le château d'Anvers, la marque typographique de l'imprimeur.*

Ce rare incunable fut acheté pour la Bibliothèque royale de la Haye, sous le nº. 148, à la vente J. W. van Leeuwen, Leyde, le 13 décembre 1887. Il provient de l'abbaye de Bern (Heeswyk).

1640 **TERENTIUS (P.) Vulgaria quaedam in teutonicam linguam traducta. Daventriae impressa A. D. 1489. 24 Nov.**

Ce volume, qui porte une xylographie sur le titre, est mentionné dans le travail de M. le prof. P. J. Blok, sur les archives et les bibliothèques de l'Allemagne visitées par lui en 1886. Il est conservé dans la Bibliothèque R^le^ de Dresde sous le nº. III, 131. Litt. Rom. A 756. Voir le supplément au Journal officiel des Pays-Bas du 5 mars 1888 à la page 9e.

Probablement il s'agit ici d'un second exemplaire de l'édition citée par Panzer IV, 286, 26[b] comme se trouvant dans la Bibliothèque royale de Copenhague (Bibl. Thott. VII, p. 200).

1669*a* **THOMAS de Aquino. Tractatus de beatitudine eterna ut puta de Dei cognicione, dilectione, fruicione, unione, laude, graciarum actione et congratulatione animae beatae. Sans indication de lieu, de typographe ni de date (Louvain, Jean Veldener, vers 1475). 76 feuillets, caract. goth. *HMT.* 47(28), 20 lignes longues, avec signatures a i—k i, sans chiffres ni réclames. in-8°.***

F. 1 *recto:* Jncipit tractatus beati thome de beati // tudine eterna vt puta de dei cognicione. // dilectione. fruicione vnione. laude graci // arum actione et cõgratulacõe aĩe beate // (B) Eati qui habitant in do // mo tua dñe (*etc.*) *F.* 74 *verso, ligne* 17: deus A M E N // Explicit tractatulus tho // me de diuinis moribus // *F.* 75 *recto:* (D) Eus eternus in singulis opib⁹ suis // *etc. F.* 75 *verso, ligne* 15: bilius indicatur // Deo gracias // *F.* 76 (*blanc?*) *manque.*

Seul exemplaire connu jusqu'ici de cette édition. Il fut acquis par la Bibliothèque royale de la Haye, à la vente J. W. van Leeuwen, Leyde, le 13 décembre 1887 et provient de l'abbaye de Bern (Heeswijk). Dans le catalogue de cette vente il porte le nº. 149.

1676 **TRACTATUS de forma visitationum monasticarum (par W.). Sans indication de lieu, de typographe ni de date. in-4°.**

„En comparant les deux exemplaires de ce traité, qui se trouvent dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt, avec les impressions de Jacq. de Breda et avec *HMT* 66(114), il me semble que Merzdorf, Serapeum 13, 140—141 1852 l'attribue à tort à cet imprimeur, et qu'il faut, avec Ennen, Katalog der Inkunabeln in der Stadt-Bibliothek zu Köln N^r^. 170, l'énumérer parmi les produits des presses de Ther Hoernen à Cologne.

Au *F.* 1 *verso, ligne* 1 *il faut lire:* monastica♃ *au lieu de* monastica. *Dans nos deux exemplaires, et probablement aussi dans celui d'Oldenbourg, l'abbréviation* ♃ *est mal imprimée.*

F. 2 *recto, ligne* 1: visitacõnuȝ *au lieu de* visitatonuȝ. Dr. Ad. Schmidt."

V.

1719*a* **VERBA deponentialia (par Jean Sinthis) en vers. In impressura platee episcopi. (Déventer, Rich. Paffroet.) sans date (avant 1485). 24 feuillets, caract. goth. *HMT*. 64(112) a, à lignes longues, avec sign. ai—ciiij, sans chiffres ni réclames.**

F. 1 *recto:* Ad vescendum // ( ) Escor cū potior fruor addas fungor ⁊ vtor // Vtimur vtilib•. fruimur celestibus escis. // *F.* 24 *recto*, *ligne* 22: vino pleni Debacchor debacharis significat valde // insanire vel a furore cessare // Finiūtur verba deponētalia. // In impressura platee episcopi //

Dans la bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

1724*a* **VERGHERING (De) der simpelder medicinen in manier van practiken. Ghemaect int jaer ons heren 1484.**

Cet incunable, illustré de nombreuses xylographies, a été vu, sous le nº. 220 dans la Bibliothèque communale de Cologne par M. le Professeur Blok qui en a composé le titre sur le contenu de la préface. Voir le supplément au journal officiel des Pays-Bas (Staatscourant) du 5 Mars 1888, à la page 9e.

1735 **VIRGILIUS Maro (Publ.) Bucolica. Daventriae, in platea episcopi, sans nom d'imprimeur (Rich. Paffroet), 1491, 7 Decembris. 16 feuillets, caractères gothiques de trois grandeurs *HMT*. 64(112) f 1 d 1 (Finiunt et.) e 2), 30 lignes longues, avec signatures a ij—cij, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Bucolica Virgilii. // *F.* 1 *verso*, *blanc*. *F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): ☙ Publij Virgilij Maronis Bucolica Aegloga // prima. Interloquutores Melibęus et Tityrus // amici *etc.* *F.* 16 *recto*, *ligne* 12: Ite domum saturę venit hesperus ite capellę. // ☙ P. Virgilij Maronis Bucolico℞ Finis. // Impressa Dauentrię in platea episcopi. // Anno dn̄i. M.CCCC.XCI. Septima Decēbris. // *F.* 16 *verso blanc*.

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

1738*a* **VIRGILIUS Maro (Publ.). Bucolica cum commento (Herm. Torrentini). Daventriae, Jacobus de Breda, 1495 in profesto S. Willibrordi, 45 feuillets, caract. goth. de quatre grandeurs, *HMT*. 66(114) d 1, f 2. 37—46 lignes longues, avec sign ? — H 1, sans chiffres ni réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Bucolica. P. virgilii Ma // ronis cū cōmento familia // rissimo parisi• elucubrato // (*suit la xylogr. HMT* 66(114) *f* 1.) *F.* 1 *verso:* Vita Maronis. // ☙ Sicut dicit Seruius sup Enęidē In exponendis auctorib• de noīe // *etc.* *F.* 2 *recto:* ( ) Ityre tu patulę recubans sub tegmine fagi // *etc.* *F.* 45 *verso*, 37e *ligne*: ☙ Bucolica Virgilij cuȝ cōmento fami // liarissimo Dauentrie impressa p Jaco // bū de Breda. ⁊ nup summa cū diligen // tia correcta ⁊ emēdata feliciter expliciūt. // Anno ab incarnatoē dn̄i. M.CCCC.XCV. in // profesto scī Willibrordi ep̄i treiecten̄ (*sic*) //

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

1740 **VIRGILIUS Maro. Bucolica. Sans indication de lieu, de typographe ni de date, (Déventer, Rich. Paffroet, vers 1498.) 52? feuillets chiffrés (malheureusement les feuillets 7 et 45 et suiv. manquent à notre exemplaire) caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 64(112) f 1 et 2, à lignes longues, avec signatures a ij—?, avec chiffres et sans réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre*): Bucolica. P. Vergilii cū // facili cōmentario Hermāni Torrētini denuo cō // posito per ipsum. propter imperfectionē prioris // *F. verso blanc. F.* 2 *recto*, *avec sign.a ij*: Folio .ij. // Prohemium. // ¶ In . P. Vergilij Maronis Bucolica: Hermā // ni torrentini cōmentarij. // p Uergilius Maro: latinorum poetarum facile prīceps: // *etc. F.* 3 *recto*, *avec sign. a iij*: Folio . iij. // ¶ P. Vergilij Maronis Bucolica Ecloga pri // ma . cui' int'locutores sunt Melibeus et Tityr' // *F.* 44 *verso*, 37e *et dernière ligne*: tis fleuerūt illum gallū ¶ Nemus d'r silua in q̄ pecora pascunt̄ //

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

1743 **— Georgica. Daventriae, Richardus Pafraet, 1498. 29 Maij. 78 feuillets chiffrés, 4 feuillets non chiffrés = 82 feuillets, caract. goth. de trois grandeurs *HMT*. 64(112) f. 1. 2., à lignes longues, avec sign. a ij—o 3, et chiffres ij—Lxxviij, sans réclames. in-4°.**

F. 1 *recto* (*titre en gros caractères*): Georgica. P. Virgilii cū // nouo cōmētario Herman // ni Torrentini // *F.* 1 *verso*: g Eorgica vocātur hi quattuor libri Virgi- // lij. *etc. F.* 2 *recto* (*avec sign. a ij*): Folio. ij. // ¶ P. Virgilij Maronis Georgicorum // Liber primus. // *F.* 78 *verso*: ¶ Familiaris in . P. Virgilij georgica // cōmentarius Hermanni torrentini de // studiosis adolescentib' illo optime me // rentis tum ob rectam text' ordinatio- // nem tum aptam vocum magis neces- // sariū expositionē. Impressus dauētriȩ // per me Richardum pafraet. Anno dn̄i // M.cccc.xcviij. Vicesimanona Maij // (*la dernière ligne avait* M.cccc.xxviij; *le* 2e x *est corrigé en* c.) *F.* 79 *recto*: ¶ Index vocum in hoc vtili opere cōtentarum: // *etc. F.* 82 *recto*, *fin de la table* 2e *col.*, 21e *ligne*: zona xij // *F.* 82 *verso blanc.*

Dans la Bibliothèque de la Cour à Darmstadt.

67*a* **ALBERTANUS (Causidicus) Brixiensis. Tractatus de arte loquendi et tacendi. Daventriae, in platea episcopi (Richard Paffroed), 1491 21 Junii, 10 feuillets, caract. d. goth. de trois grandeurs *HMT*. 64(112) e 2, 37 lignes longues, avec signatures a iij (pour a ij)—b ij, sans chiffres ni réclames. in-4°.***

F. 1 *recto* (*titre*): Tractatus de arte // loquendi et tacendi // *suit la xylographie HMT* 64(112) *e* 1. *F.* 1 *verso blanc. F.* 2 *recto* (*avec signat. a iij* (*sic*)): ¶ Compēdiosus tractatus de arte loqendi (*sic*) ⁊ // tacendi multum vtilis. // (Q) Uoniā in dicēdo multi errāt nec ē aliq̄s q̄ linguā // *etc. F.* 10 *recto*, *ligne* 18: bi narrare vt ad eterna gaudia nos faciat ꝑuenire A M E N // ¶ Finit liber de doctrina loquendi et ta- // cendi

ab Albertano causidico brixiēsi. ad // instructionem suorum filiorum composi // tus. Impressus Dauentrie Jn platea // episcopi. Anno domī. M.cccc.xci. Vicesi // maseptima Junij // *F.* 10 *verso blanc.*

Probablement M. J. F. Spas, dont la bibliothèque fut vendue à Anvers, le 18 mars, 1889, avait acheté l'exemplaire de cet incunable, mis en vente sous le nº. 6, dans le catalogue CXXXII de M. Albert Cohn (Berlin, 1880). A la vente Spas j'acquis cet exemplaire et je suis à même d'en donner cette description complète.

751 **FLORES poetarum de virtutibus et vitiis ac donis sancti Spiritus. Delff, sans nom d'imprimeur (Christ. Snellaert), 1487. 98 feuillets, caract. d. gothiques *HMT.* 83(106) d 2, 31 lignes longues (y compris l'intitulé au haut des pages), avec signatures A iij—m iij, sans chiffres ni réclames. in-4°.***



F. 1 *recto blanc.* *F.* 1 *verso*: Tabula circa flores poeta℞ de ꝟtutib⁹ et vitijs ac donis // sancti spiritus Jncipit feliciter Capitula ꝑmi libri // *F.* 6 *recto*, *ligne* 26: Et sic est finis Capitulo℞ noni libri et ꝑcōsquens (*sic*) tota // lis / Sed nota ꝙ decim⁹ habetur de verbo ad verbum in vlii (*sic*) // mo libro Ante claudiani Alani cuius Capitula sunt supe / // rius notata in fine noni libri Et ideo non curaui Decimum // librum hic inserere quia cōmunis est Deo gratias // *F.* 6 *verso*: Hec sunt nomina poeta℞ qui hic allegantur.: // *F.* 7 *recto* (*avec signat. a i.*): liber prim⁹ // Jncipit phemiū de cōmendacione hui⁹ opis // *F.* 98 *recto*, *ligne* 8: Explicit liber Octau⁹ alias Non⁹ Jncipit decim⁹ quem // Alan⁹ in Anticlaudiano totaliter ponit Et primū Capitu / // lū est Q' in cristo fuerit omnis plenitudo ꝟtutū // *la souscription*: Jnpressum delff Anno dñi. M.cccc.lxxxvij // *F.* 98 *verso*, *en gros caractères HMT* 83(106) *d i*: Flores poetarum //

Quand j'eus acheté à la vente Spas (Anvers, 18 mars 1889, nº. 2469) ce rare incunable j'y remarquai, dans les six premiers feuillets, des différences avec la description donnée par moi d'après l'exemplaire qui a appartenu au Sénateur Vergauwen, différences qui me font croire qu'au moins cette partie a été réimprimée. Voir aussi Hain 7178, Cat. Thorpe, 1839, II, 1103; Bibl. Heberiana, IX, 1113 et Brunet II. 1299.





